Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL ORO GERMANO

Defensa gráfica del periodismo argentino, ilustrada por Rojas y con letra de von Otto Gœthe, escritor alemán a nuestro servicio, pagado con oro argentino).



1o. Berlín, octubre 10 (bajo la censura inglesa). — El ministerio de relaciones exteriores, por medio de su oficina de propaganda, anuncia a los cuatro vientos que ha gastado enormes sumas en comprar la opinión de los diarios argentinos, tornándola favorable a Alemania. Sólo se han resistido algunos diarios sin opinión, de la llamada "Prensa amarilla".



2o. CRITICA de un día después.—"No creemos que el oro germano se haya infiltrado en los exhautos bolsillos de los empresarios de grandes rotativos. En nombre de la moral periodística protestamos por tal aseveración. De cualquier manera, si hay un diario cuya propaganda fué siempre inequívoca, ese diario será CRITICA. El oro germano estará siempre por debajo de nuestro orgullo".



3o. Reflexiones de un lector de "La Prensa". — He aquí que CRITICA desmiente al canciller alemán y sale en defensa de sus colegas acusados. No hay más que hablar. "La Prensa" admira el genio germano, románticamente. Es que el imperialismo del casco y el imperialismo del farol, armonizan y fraternizan en idénticos propósitos. O será que el doctor Zeballos se comprometió con Enrique de Prusia a apoyar la política de sus robustos compatriotas. En fin: el canciller alemán ha calumniado la honradez periodística argentina.



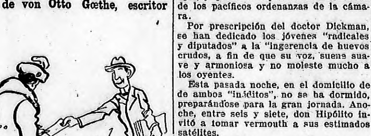
4o. El industrial alemán. — "Made y Germany". Todo fabricado en Alemania: Artículos de pacotilla, conciencias de pacotilla. "Deutche uber alles!". El cable es nuestro porque el oro es nuestro. Sólo la prensa amarilla habla. ¿Pero quién le lleva el apunte a la prensa amarilla? Felizmente para los fines de Alemania, este es un país hipócrita: a los diarios que digan las cosas claramente, se les llama "publicaciones poco serias" y a los otros, "diarios de opinión". Y después, afirman esos papeluchos que el marco no sirve para nada..."



5o. Párrafos de la carta de un alemán. "Sí, señores salvajes de CRITICA, hemos mandado a Alemania el pasquín de ustedes para que los grandes industriales de la grande Alemania tengan muy en cuenta ese diario y se abstengan hoy y siempre, de publicar avisos. Así "pueden ir dándose por fondidos. Viva el Imperio de Alamania". — Un fuerte comerciante de esta plaza.



6o. —Che, ¿sabés por qué el director de 'La Humanidad" se ha puesto de parte de los alemanes?
—...
—Por odio a los ingleses.



7o. Otro telegrama de Berlín: "La oficina de propaganda dependiente de la cancillería, se queja amargamente de las grandes cantidades invertidas en variar la propaganda de los grandes diarios argentinos. Reporteado el director de la oficina, ha declarado que la prensa argentina es la prensa más cara del mundo. Como se sabe, el citado director es una alta autoridad en la materia".

8o. . . . .

9o. Al alquitecto—Agregale otro piso, agregale... De todas maneras...

EL SUELTO

La langosta y el Dr. Plaza

La malaventura persigue encenidamente al doctor de la Plaza. Apenas repuesto de los trastornos que le produjera un yantar con exceso opíparo, recibe la nueva de que una manga de langosta ha caído sobre sus vastos feudos de "Los Leones". Noticias de esta índole son siempre desagradables para un propietario; con más razón si este propietario pertenece, como el doctor Plaza, a esa laudable casta de ricos para quienes la opulencia no es un justificativo de la prodigalidad. Parece que la irrespetuosa manga de langostas no paró mientes en que invadía la propiedad del primer magistrado de la República. Si el doctor Plaza conversa del asunto con el canciller Murature, éste podría explicarle que en "Los Leones" ha ocurrido algo semejante a lo de Dinant. Las langostas, como los soldados tudescos, no respetaron la bandera que debe flotar sobre una propiedad que suele hospedar al presidente. Los casos, sin duda, son análogos. Pero el resultado no será semejante. Porque si el doctor de la Plaza tiene la filosofía suficiente para aceptar como un decreto del lado el fusilamiento de un cónsul argentino, no posee la paciencia necesaria para tolerar la desvastación de sus dominios.

Por eso, el señor Plaza, requirió inmediatamente el concurso de la Defensa Agrícola, institución ésta que ha movilizado sus agentes más expertos y sus elementos destructores más perfeccionados para castigar la invasión en la finca del presidente. De modo que la langosta conocerá muy pronto lo temerario de su conducta. Y aprenderá a sus costas que en la República Argentina se puede hacer cualquier cosa, siempre que esa cosa no afecte los intereses del doctor Victorino de la Plaza.

¡HAY GOBIERNO!

Una medida trascendental

Confesamos apesadumbrados nuestra culpable precipitación. Hemos juzgado injustamente al ejecutivo, más de una vez dijimos y lo repetimos otras tantas, que en este país no había gobierno. Sostuvimos que el gobierno "no se movía". Afirmamos que habían fracasado estrepitosamente el doctor Plaza y sus ministros...

Y bien, estábamos en un error. Hay gobierno. Este acaba de dar buena prueba de ello adoptando una medida de trascendental importancia, que honra al doctor Plaza y refleja un fulgor de gloria sobre el calumniado y zaherido ministro Moyano.

Después de una larga conferencia, presidente y ministro ordenaron el levantamiento de la empalizada que cercaba la plaza de Mayo. Esta resolución, cuya trascendencia se discute, ha sido adoptada después de largas cavilaciones, y una vez pesados todos sus efectos posibles, y consecuencias probables. A pesar de los trastornos que ella puede ocasionar, y buscando sólo el bienestar del pueblo, el doctor Plaza y el ministro Moyano han dictado la ruidosa medida, ordenando imperativamente la destrucción de ese cercado, que opone una valla a la legítima curiosidad de los porteños y que era una barrera levantada frente al progreso del país...

Indiscutiblemente, hay gobierno.

La Nación, "la nave del estado"... y otras tonterías

"La Nación" la emprende hoy contra el gabinete de don Victorino. Cuando "La Nación" la emprende contra alguno, este alguno debe comenzar a temblar, porque se acerca su hora póstuma.

Para "La Nación" ninguno de los ministros que aconsejan a don Victorino, valen un cupón de atado de cigarrillos. Para "La Nación" los ministros no trabajan. Para "La Nación" los ministros son ineptos. Según se impone el 'cedulón". (Con paneado y todo). ¿Qué habrán hecho los ministros a "La Nación"? Y sobre todo, por qué le tiene tanto 'estrilo" "La Nación" a don Victorino, para obligarle a salir de su "apoteosis" y "moverse", en estos momentos en que tiene ya hecho el "equipaje" para mandarse mudar hacia "Los Leones", donde piensa compaginar perfectamente, la lectura de los églogas de Virgilio, con el cultivo extensivo de la zanahoria?

Como suponemos que la mayoría de nuestros lectores, tienen el buen gusto de no serlo de "La Nación", no podemos resistir la tentación, de hacerles saborear el siguiente "fragmento": "pero creemos que en ningún caso puede abandonar o descuidar sus funciones de piloto, o, si se quiere, de oficial de derrota, y menos cuando el vendaval sopla más recio y el mar se encrespa más furioso. Y si no hay peligro de naufragio, porque el barco es de los sólidos, en cambio se corre el riesgo de extraviarse y perder mucho tiempo en una navegación que no tiene hoy puerto seguro de destino. ¿Y qué hacen nuestros timoneles financieros y económicos?"

¿Dormirá tranquilo, ningún ministro después de haber sufrido resignadamente, esta serenata, económico-náutica-filosófica?

¿Será capaz don Victorino, de irse a "Los Leones", pudiendo deleitarse, sin abandonar la capital, en esta prosa flúida, amena y vaga. (Sobre todo vaga).

Nosotros, a pesar de lo que dice el tremebundo colega de la calle San Martín, creemos que la "nave del Estado" — también las trabajamos de náuticos — "seguirá navegando sin cesar por el piélago inmenso del vacío".

Hacia la posteridad

(El título, aunque parezca del doctor Dávila, es nuestro)

A la hora en que CRITICA, vea por una vez más la luz pública — que la santa vulgaridad cobije estas frases — en el palacio de oro habrá ocurrido ya algo trascendental.

Porque hoy, es el día destinado para que los jóvenes y ya "ilustres" conciudadanos señores Melo y Le Bretón, "radicales y diputados", se presenten ante la comisión de presupuesto, para dar cuenta de sus "improbos trabajos".

Melo, desde hace tres días, se halla preocupado en elegir "la toilette" que ha de exhibir, ante sus atónitos compañeros. Anteayer le vimos en un comercio de Maipú, adquiriendo unos preciosos calcetines a cuadros, que eran el "finis de la finura y de la elegancia".

El traje, será color te con leche — con mucha leche — y su mucama — la de Melo, no la del traje — desde hace tres días, está dándole que le das a la plancha, para que la "tersura" de los pantalones pueda competir con la de Zenza Briano.

En cuanto a Le Bretón se ha adquirido un ranchito de a 2.50, que da el opio, y que será objeto de la admiración de los pacíficos ordenanzas de la cámara.

Por prescripción del doctor Dickman, se han dedicado los jóvenes "radicales y diputados" a la "ingerencia de huevos crudos, a fin de que su voz, suene suave y armoniosa y no moleste mucho a los oyentes.

Esta pasada noche, en el domicilio de de ambos "inéditos", no se ha dormido, preparándose para la gran jornada. Anoche, entre seis y siete, don Hipólito invitó a tomar vermouth a sus estimados satélites.

Les aconsejó que se acostaran temprano y que evitaran los malos sueños. En su propio automóvil, les paseó por la Avenida, y al despedirse, se abrazaron los tres, y derramaron copiosas y abundantes lágrimas.

—Animo, hijos míos — decía sollozando el sumo pontífice — ánimo, y la posteridad es nuestra.

Los dos jóvenes asentían con la cabeza. No podían hablar. Y para disipar la emoción y resguardarse de la lluvia, que caía tan copiosa como sus lágrimas, entraron en un almacén, donde aplacaron la sed con sendos, "si que también "copiosos" wiskys.

LO DE SANTA FE

UN GOBERNADOR EN APUROS

La tiranía de los Comités

UN ORACULO MUDO

¡EL POBRE MENCHACA!

Aún no se resuelto el desordenado embrollo santafecino. Ese embrollo, que nuestro grave colega "La Nación" califica severa y lacónicamente de heregía. Efectivamente, hay una heregía en Santa Fe. La que se comete con aquella provincia obligándola a sufrir el desmelenado gobierno del doctor Menchaca y sus tristes colaboradores...

Bueno, el caso es que el conflicto o la heregía no sólo continúan en pie, sino que se ha agravado. La renuncia del ministro Chavarri dejó una vacante que, en principio, el señor Menchaca no proveyó por innecesario, pero que ahora considera urgente, angustioso, proveer...

Y ocurre que en Santa Fe el señor Menchaca no encuentra un solo hombre capaz de conciliar los términos antagónicos de la consabida heregía. Todos los radicales de Santa Fe se consideran aptos para desempeñar el ministerio y todos se repudian entre sí por ineptos, ignorantes ó deshonestos.

Además, no todos los radicales santafecinos están de acuerdo con las teorías sustentadas por el gobernador. Y creen que los principios auténticos del radicalismo verdaderamente ortodoxo, han caído con el ministro dimitente.

De modo que sacudido por todas las protestas, todas las indignaciones, las pretensiones todas, los comités radicales, como los pañuelos de los molineros de "La Gran Vía", "se agitan sin cesar..."

La tiranía del comité—

Porque el gobernador Menchaca, como todo mandatario radical, está subordinado a la tutela de los comités. A los radicales se debe la restauración de esa forma grosera y chocante de la demagogía. Se dice que es una forma de que se vale el comité central del partido para mantener siempre en jaque a los afiliados que escalan el poder en las provincias. Lo cierto es que en Santa Fe — y lo mismo ocurrirá en Entre Ríos — frente a la autoridad legal y constitucional del gobierno se yergue la potencia iracunda, vocinglera y exigente de los comités. Este ejerce sobre aquél una superintendencia efectiva y continua. Ninguna medida adopta el gobierno sin explorar antes las opiniones de los omnipotentes comités. Y ¡ay! del gobierno si procediera de otra manera! Ya una o dos veces el pobre señor Menchaca ha tentado sacarse el freno del comité, obteniendo sólo que éste acrecentara su fuerza y su soberbia.

En consecuencia, el señor Menchaca se entregó blandamente, terminando por gobernar de acuerdo con las órdenes de los comites. Sistema cómodo y sencillo que le ha venido a fallar en este agudo trance.

¡Porque los comités mismos no saben lo que quieren! Unos están por el ministro; otros por el gobernador. Y todos quieren dar un sucesor al secretario ido.

El oráculo calla—

En esta emergencia, el radicalismo se ha vuelto hacia Delfos. (Es una manera de señalar la casa del doctor Hipólito Irigoyen). Quieren oir la voz salvadora del oráculo. Mas el oráculo calla.

Acaso, como todos los númenes oraculares que en el mundo han sido, no quiere comprometer opiniones en el vidrioso asunto. Tal vez esté durmiendo. Es posible creer que está pensando. Pero el dios no habla. Ni siquiera se hace escuchar por intermedio de Crotto, su pitonisa familiar en estos trances.

Es cierto que el forzudo Araya ha ido y ha venido unas cuantas veces de ésta a Santa Fe y viceversa. Pero el robusto Araya no ha sido el Hermes conductor de las órdenes del numen. Fué porque él también tiene su comité y no quiere dejar de intervenir en el asunto.

¡El pobre Menchaca...!—

Entretanto, existe un pobre hombre inquieto, triste, atacado, zaherido, abatatado y confuso. El pobre señor Menchaca. En mala hora este ciudadano abandonó el lucrativo ejercicio de su profesión. Si como médico era malo, no podrán decirlo ni sus enfermos, discretamente remitidos al otro mundo. En cambio, que es un mal gobernador, lo dicen todos los santafecinos...

GUERRA MUNDIAL

SIEMPRE P'ATRAS

ESPERANDO REFUERZOS QUE NO LLEGAN VON KLUCK SE IMPACIENTA

El general Pau camino del Rhin

LA QUIMERA DE INVADIR EL REINO-UNIDO

PORTUGAL POR INGLATERRA

VARSOVIA RESISTIRA EL EMPUJE TEUTON

Los alemanes empujan á la guerra á Bulgaria y Turquía

SIEMPRE P'ATRAS. — LOS TEUTONES PIERDEN LOS BRIOS. — LOS NUEVOS ATAQUES DE ARRAS Y DE REIMS SON LAS ULTIMAS CHISPAS DE UN INCENDIO QUE SE EXTINGUE. — OFENSIVA PARA LIBERAR A ALSACIA. — BELFORT SIN NOVEDAD. — LAS VEJACIONES TEUTONAS EN TODO EL PAIS QUE OCUPAN. — SU FIEBRE DE DINERO. — BRUJAS NO HA RESISTIDO. — VARSOVIA NO ESTA AISLADA. — LOS AUSTRIACOS OFENDIDOS POR LOS SABIOS DE BERLIN. — LOS PORTUGUESES SALVAGUARDARAN A INGLATERRA LAS COLONIAS EN AFRICA.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ALEMANES SE BATEN EN RETIRADA

La ofensiva de Von Kluck completamente paralizada

LONDRES, Octubre 16. — Continúa la retirada en la derecha y centro del frente de combate alemán en Francia.

El intento de tomar la ofensiva el general Von Kluck, con los refuerzos que se le han incorporado en estas últimas semanas, ha sido abandonado.

Los alemanes no tardarán en abandonar la línea de su derecho entre Arras y Lille, pasando por el Norte de Reims, para ocupar una segunda entre Lille y Namur.

La resistencia tenaz del centro en el lado del Argone y alto Mosa, al Norte del Aisne, obedece a que la derecha puede realizar con orden su repliegue a retaguardia.

DEL ALA DERECHA

EL GENERAL PAU TOMA LA OFENSIVA

LONDRES, Octubre 16. — Nótase desde el lunes gran actividad en las avanzadas del ala derecha francesa sobre los Vosgos.

Los ataques nocturnos del enemigo encaminados a fatigar a los soldados que ocupan los puestos avanzados, fueron completamente deshechos por contraataques.

Las avanzadas de la estrema derecha del general Pau, han penetrado en la región de Alsacia, en dirección del Rhin.

Se guarda sobre estas operaciones una absoluta reserva, pero, se suponen relacionadas con el intento de sitiar Belford de parte de los teutones.

En el ejército de la derecha reina mucho entusiasmo para redimir a la Alsacia del dominio germano.

Se han librados combates en dirección a Molhouse.

EN ARRAS Y EN REIMS

PREPARANDO LA RETIRADA

LONDRES, Octubre 16. — Los alemanes han bombardeado ayer las ciudades de Arras y de Reims, para ocultar su movimiento sobre la frontera de Bélgica.

La caballería hulana ha simulado correrse hacia el centro con el mismo objetivo.

Nótase menos vigor en los ataques de los teutones.

Los ataques durante las noches que tenían en constante alarma a los puestos avanzados y a las grandes guardias han disminuído.

Las masas de caballería reconcentradas entre Lille y Valenciennes, han desaparecido, quedando toda aquella región completamente despejada.

LOS ALEMANES Y LA OCUPACION DE BELGICA

DE BRUJAS A OSTENDE. — AEROPLANOS Y ZEPELINES SOBRE LA COSTA.

LONDRES, Octubre 16. — Ayer llegó una patrulla de ciclistas a Brujas.

El oficial que la mandaba solicitó ser recibido por el Burgomaestre, y una vez en su presencia le manifestó que el grueso del ejército alemán se hallaba a pocas millas dispuesto para ocupar la ciudad y poner la administración en manos de las autoridades del Imperio.

El Burgomaestre, le manifestó que Brujas era ciudad abierta y que se plegaba a la voluntad de los invasores ante un caso de violación, apoyado en la fuerza.

Se retiró la patrulla de ciclistas, y a las pocas horas llegó un escuadrón de hulanos que ordenó se enarbolara en la casa de la villa la bandera alemana.

Se dice que a la tarde llegaron las primeras tropas y que Brujas ha seguido la misma suerte que Bruselas, Amberes, Lieja, Gante, y demás ciudades flamencas.

MOVIMIENTO TEUTON A LO LARGO DE LA COSTA

DESFILAN CONTINGENTES POR GANTE Y BRUJAS

LONDRES, Octubre 16. — Desde hace dos días fuertes contingentes de tropas de las tres armas del ejército alemán desfilan en dirección N. O., a lo largo de la costa del mar del Norte, en dirección a Calais.

En Amberes, reina tranquilidad.

Los comercios resisten a reanudar su labor ante el temor de las fuertes contribuciones que imponen las autoridades alemanas.

REHENES Y OTRAS VEJACIONES

LONDRES, Octubre 16. — Los diarios alemanes tratan de hacer propaganda para demostrar que no perpetuan en el país que ocupan los actos de violencia que hablan sus enemigos.

A pesar de estas afirmaciones, se insiste en asegurar que en todas las ciudades belgas se continúan tomando rehenes entre las personas de posición social, amenazándolos con fusilarlos si en plazos fatales no se hacen efectivas las onerosas contribuciones e impuestos que van cobrando las autoridades de la administración del gobierno central y que establecen sus Buros momentos después que los soldados hacen acto de presencia en las ciudades del enemigo.

EN LOS MARES

COMBATES EN EL MAR NEGRO

LONDRES, Octubre 16. — El Almiran-

CARICATURA EXTRANJERA



Una de dos: o el mundo es muy chico, o es el casco prusiano muy grande

NOTAS GRAFICAS DEL TEATRO DE LA GUERRA

tazgo ha desmentido con carácter oficial que ningún contacto naval haya tenido por teatro las aguas del mar Negro.

EN EL ADRIATICO

ROMA, Octubre 16. — Continúa el ataque de las bocas de Cattaro.

La situación de los buques austriacos que se hallan en las dársenas interiores resulta en extremo comprometida.

Frente a Ravena, se han divisado varias divisiones de cruceros que se supone pertenecen a las fuerzas navales que se encuentran en Pola al amparo de sus baterías de costa.

Se añade que por la dirección Sur con que navegan los buques austro-húngaros prestaban un reconocimiento para conocer la situación de los buques del vicealmirante Boue de Lapeyrere.

Otras versiones son de que los cruceros apoyaban a una flotilla de pequeñas unidades que continúan sembrando de minas fijas y flotantes todo el Adriático.

PORTUGAL Y LA GUERRA

EJERCITO LUSITANIO AL AFRICA OCCIDENTAL

LONDRES, Octubre 16. — "The Times" publica un artículo dedicado a explicar la parte que tomara en la actual guerra la República Portuguesa y afirma que irá a la guerra para garantizar a Inglaterra la seguridad en sus colonias en Africa a lo cual le obligan antiguos tratados que tienen su origen y razón de ser en las vinculaciones de la vecindad que crean intereses comunes.

Portugal enviará un cuerpo de ejército a sus colonias de Africa y estas tropas operarán con las de la Gran Bretaña.

EN LOS BALKANES Y EN TURQUIA

LONDRES, Octubre 16. — En los círculos diplomáticos se supone que nos hallamos en vísperas de ocurrir graves sucesos en los Balkanes y en Turquía.

Se supone que estas dos naciones provocarán al colocarse del lado de Alemania una nueva guerra en que entrarán todos los pueblos de la península Balkánica.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA GRAN BATALLA DEL VISTULA.— EN LOS ALREDEDORES DE VARSOVIA. — NOTICIAS DE LOS CAMPAMENTOS DE AMBOS EJERCITOS COMBATIENTES.

COMPENHAGUE, Octubre 16. — En el vasto frente que se extiende desde las inmediaciones de Varsovia en su parte Norte hasta Przemyls, han tomado contacto todas las fuerzas de vanguardia de los alemanes y austro-húngaros y los rusos.

Los austriacos con los refuerzos teutones han conseguido avanzar en dirección a Lemberg.

Los moscovitas ante el temor de ser envueltos en su estrema izquierda se replegaron sobre Lemberg, ocupando fuertes posiciones a caballo de los ríos Vistula, Dinieper y San.

Los alemanes han construído varias líneas de atrincheramientos de campaña para mantener sus comunicaciones con Cracovia, que constituye su base de operaciones.

Hasta ahora casi todos los combates preparatorios de esta gran batalla se han librado entre las caballerías de ambos ejércitos, derrotando los cosacos a fuerzas muy superiores en número.

Llama la atención la forma como los cosacos combaten a pie mientras envían la caballada a las líneas de reserva.

La caballería rusa va acompañada de numerosos grupos de ametralladoras.

La línea del Vistula y Varsovia son los objetivos principales teutones.

La derecha alemana que comanda el rey Luis III de Baviera, ha conseguido en las últimas jornadas algunas ventajas.

La línea rusa está fuertemente apoyada en ambos flancos.

Los alemanes tratan de flanquearla.

Todos los puestos del E. M. en campaña de los ejércitos austro-alemanes están a cargo de oficiales diplomados en Berlín, lo cual es causa de disgusto entre los oficiales austro-húngaros, que no se tienen como inferiores a los del ejército aliado.

LA FLOTA BRITANICA

SU ROL EN LA ACTUAL GUERRA A JUICIO DE "THE TIMES"

¿Por qué no se aventura en altá mar la escuadra alemana? He aquí la pregunta que se hacen todos, y cuya respuesta parece ser la de que esa flota proteje la costa norte de Alemania. Alciados esos buques detrás de Heligoland, pueden salir rápidamente al Báltico por el canal Káiser Wilhem.

¿Qué es lo que impide a Rusia enviar a través del Báltico un cuerpo expedicionario con destino a Francia, como lo ha hecho Inglaterra?

¿Qué obstáculo se opone a que la escuadra moscovita coopere a la acción del ejército ruso en Prusia oriental?

El por qué de la defensiva teutona en los mares—

Si el káiser decidiera que sus barcos salieran a combatir y fuesen destruídos, podrían los rusos atravesar el mar para emprender el avance sobre Berlín, pues si bien existen algunas plazas fortificadas, no es muy difícil conquistarlas. Hay además extensiones de costas no protegidas, y mientras la escuadra alemana se conserve intacta, economiza el káiser gran número de soldados.

"La flota intacta"—

La teoría de Torrington de la "Flota intacta" debe conocerla bien el emperador Guillermo, quien de seguro ha reflexionado que el asegurar sus buques de una derrota puede influir de una manera decisiva en el éxito de sus planes. Mientras la escuadra constituya un elemento positivo, será efectiva su influencia; en tanto se halle en condiciones de hacerse a la mar y presentar combate, ora en el Mar del Norte, ya en el Báltico, ninguna expedición guerrera podra aventurarse en aquellas aguas sin exponerse a grave riesgo. Recuérdese que el rumor de que la escuedra rusa había salido de Port Arthur paralizó completamente por espacio de varias semanas el transporte a la Manchuria de tropas japonesas.

Minas y cazatorpederos—

El canal de Kiel es el que solicita ahora nuestra atención. Toda la costa, desde la isla de Sylt, perteneciente al grupo de la Frisia oriental, constituye una amplia estación naval, protegida por islas fortificadas y por diversas obras de defensa. Casi en el centro del semicírculo, comúnmente denominado ensenada de Heligoland, se encuentra la isla que le da nombre, y en aguas que bañan la costa meridional de esta isla, protegida por líneas de minas y por flotillas de cazatorpederos, permanece el grueso de la escuadra alemana, pronta a hacerse a la mar.

No tratamos de afirmar que la escuadra alemana jamás presentará combate ni que dejará de zarpar en breve plazo. Lo único que hemos pretendido demostrar es que, por lo menos, existe una razón para que no se den prisa quienes la mandan. Y lo que también creemos haber probado es que si se decidiera a emprender una acción abandonaría una actitud ventajosa sin obtener compensación alguna.

Kiel y Wilhemshaven—

Sabido es que, dragado el canal, del káiser Wilhem o de Kiel, y aumentada su longitud, permite a la escuadra pasar desde el Báltico al Mar del Norte, y une además los dos grandes arsenales de Kiel y de Wilhemshaven, dotados ambos de los más poderosos utensilios y que además cuenta con medios para facilitar rápidamente cuanto la experiencia y el ingenio humanos han ideado para el abastecimiento de una flota. Por eso al adoptar Kiel o Wilhemshaven como base de operaciones, tienen los barcos tras de ellos todo lo necesario para entablar combate o para rehacerse después de una batalla.

De Emdem a la desembocadura del Ems puede comunicarse con el Jade por un canal que permite el paso a los cazatorpederos hasta Wilhemshaven, la estación naval más importante del Mar del Norte.

Además, al este se encuentra Brunsbuttel, a la entrada del canal de Kiel y sobre el Elba, río que baña Hamburgo. Tanto este puerto como los otros se hallan provistos de obras de defensa.

De qué lado puede venir la invasión—

Se han construído en Emdem muelles que, según dicen, destínanse al embarque del ejército que ha de invadir a Inglaterra. Probablemente en ese puerto y detrás de Borkum tienen su base principal los cazatorpederos de la parte meridional del Mar del Norte. Por lo que se refiere a los submarinos, su base de operaciones es Cushaven, así como también para los buques destinados a fondear minas, a la vez que centros de aviación, aunque es posible que haya sido modificado el respectivo carácter de estos puertos de guerra.

AL MARGEN DE LA GUERRA

Un combate relatado por un testigo

Los alemanes desconcertados



Ataque y defensa de un puente

El día 8 de septiembre amaneció tempestuoso. Densos nubarrones ocultaban el naciente. Después del café salí con mi escuadra hacia el río. Los soldados iban callados, como si presintieran graves acontecimientos.

Junto a mí iba un trompa alsaciano y que ha sido durante muchos años camarero del cafe L'Etoile de Belfort. Al llegar a las márgenes del Marne, se nos ordenó ocultarnos en un bosquecillo. El oficial, en voz baja, nos prohibió que habláramos. Eran las 7 a. m. Poco antes de las 8 comenzó a tronar el cañón. Por la orilla opuesta del Marne formaban en masa los prusianos. Tomaron posiciones para impedir que los nuestros pasaran el río y los persiguieran. Venían derrotados del N. E. A las 9.30 había llegado la brigada 47 de que forma parte mi regimiento de línea.

Se nos mandó adelantar. Al salir del bosque pude otear todo el campo de combate.

Tres baterías de campaña ocupaban una cresta artillera y su fuego abría claros en las columnas alemanas, que avanzaban en dirección hacia el puente, sin reparar en lo caro que les costaba el avance. Los claros que abría en las filas la metralla de nuestros sraphnels, eran llenados por otros hombres.

La ola avanzaba hacia el puente. Yo tena la boca seca como si una oblea estuviera pegada al paladar. El corazón me daba grandes saltos.

De repente, oí clara, imperante, enérgica la voz del oficial, que decía: ¡fuego! ¡No malgastar las municiones!

Miré y ví a los alemanes junto a uno de los estribos del puente. Un bote de metralla cayó en medio del grupo que formaban, y algunos prusianos fueron lanzados como fardos a unos 20 metros.

Aquello era grandioso, trágico.

La artillería hizo fuego por ráfagas.

Los teutones realizaron un desesperado esfuerzo. Muchos se arrojaron al agua para salvarse a nado.

En aquel momento sentí un golpe seco en un brazo, después calambres que me ponían rgida la mano derecha y noté que un hilillo de sangre manchaba el puño de la camisa y se corría por la palma de la mano.

Estaba herido. Una ambulancia de la Cruz Roja me recogió, practicando un médico militar la primera cura que fué muy dolorosa. Dos hermanas del "Sacre Coeur" me prodigaron grandes consuelos y apagaron, con agua cristalina recogida en un regato, la sed que me devoraba. No ví más.

Recuerdo que a mi lado cayó muerto, alcanzado por un casco de granada, el trompa mientras entonaba una dulce canción alsaciana".

Este relato sencillo y emocionante hizo en el hospital de Meaux un soldado del 47 de infantería, conversando con sus camaradas.

CURIOSO DOCUMENTO DE LA GUERRA

Las mujeres y el "maire" de Meudón

Un diario parisien publica el interesante manifiesto escrito por el "maire" de Meudón, y fijado en los muros de esa localidad. Se refiere al perjuicio que traerá a la tranquilidad del pueblo la obra de "ciertas" comadres desocupadas, que en lugar de cuidar sus niños, van aquí y allá, llevando falsas noticias de la guerra y esparciendo historias de brigantes y asesinos, historias que luego se esparcen agrandadas en fantasía popular...

He aquí el manifiesto del maire de vuestros hijos, vuestros maridos, cumplen su deber protegiéndoos y defendiendo la Francia, vosotras tenéis igualmente un deber que llenar: conservar la calma y la sangre fría que ayudan a la victoria...

¡Vergüenza para las mujeres que propagan falsas nuevas! ¡Silencio, a las que repiten con ligereza e inconsideradamente, lo que las otras, tan mal informadas como ellas les han dicho!...

Que todas las mujeres de Meudón se impongan el cumplimiento de su tarea cotidiana, que velen para educar a sus pequeños.

Es así únicamente que ellas servirán a la causa de sus maridos, de sus hijos, de sus hermanos, de todos los que han partido y que volverán...



Bandera moscovita con su corte de honor

Ultimo momento

UNA DERROTA ALEMANA

Retirada en desorden, abandonando muertos, heridos y parques de munición y cañones.

LONDRES, octubre 16. — Se reciben las primera snoticias de una gran derrota teutona en las márgenes del Lys.

Los alemanes, debido al brioso empuje francés abandonaron el campo en desorden, dejando tirados los muertos y heridos. Muchos soldados, al huir, levantaban en alto las culatas en señal de rendición.

Todo un regimiento de artillería de campaña con sus baterías y ganado cayó en poder de los franceses.

La noticia dada oficialmente en el Boletín del ministerio de la guerra y en el pizarrón de "Le Matin" causó gran júbilo.

e Ssabe que se combate en todo el frente, con ventajas sobre el enemigo.

DE LA FRONTERA OESTE

AVANCE AUSTRO ALEMAN

LONDON, octubre 16. — Van llegando numerosos trenes militares a Posen, Breslau y Cracovia. Estas fuerzzas se han dislocado para tomar la ofensiva sobre Varsovia (Polonia) y en Galitzit y Silesia para evitar el sitio de Przemyls y Cracovia.

LOS INSURRECTOS DERROTADOS

LONDRES, octubre 16. — Las fuerzas que responden a la sublevación del coronel Maritz han sido totalmente derrotadas.

El general Botha ha telegrafiado al emperador Jorge V haciendo protestas de lealtad del pueblo boer.

RUMORES TENDENCIOSOS

LONDRES, octubre 16. — Los diarios norteamericanos de Nueva York y Wáshington publican informaciones sobre la suerte que ha corrido el ejército belga que evacuó Amberes. Estas noticias que tienen su fuente de origen en Berlín, imponen que el ejército fué totalmente dispersado, ganando el mayor número de los fugitivos la frontera de Holanda, corriéndose por la margen derecha del Escalda. El resto fué muerto o cayó prisionero.

Estas noticias por lo exageradas no consiguen abrirse camino.

LA MAYOR DE LAS CALAMIDADES

Los estragos que produce la naturaleza, son momentáneos; pero los que no ha cesado de producir el gobierno alemán son perpetuos.

¡Cómo extirpar la sensualidad, la corrupción, la servidumbre, la traición, y la calumnia que ha introducido en las costumbres, en la política y en la educación misma, en los escritos, en los gobiernos, y aun en las mismas leyes?

Un terremoto no produce sino calamidades locales; pero cuando el gobierno alemán hizo disparar su primer cañonazo sobre Bélgica, su ecos pavorosos retumbaron en todos los ámbitos de la tierra; y al momento comenzó el incendió y la devastación producidas por las invasiones furibundas de sus hordas salvajes.

Las inudaciones más copiosas y temibles, sólo perjudican a las propiedades que se hallan bajo la influencia o en las inmediaciones del cauce natural de las aguas.

Los ríos más caudalosos, aun cuando se elevan sobre sus riberas, no devastan jamás todas las llanuras; ellos dejan ilesas y verdeando a lo lejos comarcas fértiles y campos cultivados. Pero ¡qué diferencia! El gobierno alemán cubre sin cesar al globo entero, con sus odiosas usurpaciones, sus injusticias vergonzosas y con sus crímenes; y no deja ver más allá de estos monumentos soberbios de su tiranía, sino reinos sumidos en la miseria; naciones oprimidas o esclavizadas; y el comercio universal encadenado a las ruedas rechinantes de su formidable carro, al cual con la intervención de la gran Inglaterra le faltan tres ruedas.

Si la naturaleza enciende, de tiempo en tiempo a los volcanes sus lavas inflamadas, no amenazan sino a las comarcas vecinas, que se hallan al pie de su fulminante cráter, mas el gobierno alemán, soplando por todas partes la voraz hoguera de la guerra, por todas partes enciende y hace reventar, con pavoroso estampido, los volcanes de la política mil veces más temibles y funestos a la infeliz humanidad, que los del Vesubio y del Etna.

Los volcanes en el curso del tiempo fertilizan con sus mismas lavas los campos que habían agotado y destruído, pero el gobierno alemán volcaniza sobre la faz de la tierra, con sus guerras y sus maldades, sin más objeto que avasallar a las naciones consternadas y abatidas, o el de quedar solo, con todo el poder y toda la prosperidad del mundo, en medio de tantos pueblos oprimidos por su infame tiranía.

Juan M. de Roqué.

Francia contra Alemania

La gran guerra actual, es la contienda de Francia y de Alemania, a pesar de que ocho estados intervengan en ella.

Hasta ahora, en efecto, todo el peso de la guerra, lo ha sufrido la Francia, aparte del sacrificio heróico de los belgas.

Sin desconocer el valioso auxilio que prestan a la causa de la Humanidad encarnada en la gran República latina, los países aliados, el primer puesto en el combate contra el Cesarismo germánico corresponde a la Francia; élla recogerá los más gloriosos laureles en la victoria como recoge ahora los más tremendos golpes de las Hordas invasoras.

La gran cruzada—

Es cierto que allá en el Oeste, en las márgenes del Vistula, frente a la inmensidad espectante de la estepa abierta, se está por iniciar una formidable batalla de pueblos, de cuyo resultado dependerá en gran parte la suerte de esta guerra; pero la batalla definitiva la que salve la libertad y el equilibrio de Europa, ha de ser dada por Francia, agrupando bajo sus banderas a los demás ejércitos aliados de la Gran Cruzada...

El verdadero y grande sacrificio por la Civilización es de Francia y de Bélgica; los mismos Bárbaros lo reconocen, sabiendo que Francia no buscaba, ni quería la guerra; "¡Pobre Francia!", suelen exclamar, lo que no les impide desatar todas las furias de la avalancha de hierro sobre la nación eximia, concentrando contra ella sus más formidables elementos destructores.

Rusia, no ha hecho hasta ahora sino impedir la ofensiva de Austria, derrotando sus ejércitos y distraer algunos cuerpos de Alemania en el Oeste

Inglaterra, ha neutralizado la acción de la escuadra imperial, ha asegurado los mares al comercio del mundo y ha puesto en la tierra invadida, algunos cuerpos expedicionarios que se han batido con el heroísmo secular de su raza.

Los servios-montenegrinos hacen lo que pueden con sus pequeños contingentes, haciendo guerra de incursiones y escaramuzas contra las tropas austro-húngaras.

Luz eterna—

De los belgas, no es necesario añadir nada más; su tremendo sacrificio, quedará en la Historia señalado con huellas de luz eterna, para ejemplo de los pueblos libres.

El mundo ha proclamado a Bélgica, Benemérita de la Humanidad, en grado heróico...

Pero la gran campaña está empeñada en la tierra de Francia; allá están chocando en un encuentro gigante el Imperio y la República, la Barbarie y la Civilización, allá está echada en el campo de batalla, al juego de las armas, la suerte del mundo.

La gran contienda actual, es en el fondo la guerra de Francia y de Alemania.

Cuando la paz sea firmada en Berlín, en la liquidación del Imperio bárbaro, a Francia corresponderá la grande y última palabra...

La ingenuidad prusiana

Y LAS BALAS "DUM-DUM"

Los procedimientos alemanes cuando no son de una ferocidad salvaje, son de una inefable ingenuidad.

En todo, hasta en los medios de propaganda de que se valen para neutralizar la antipatía hostil de todo el mundo, revelan lo que son: un pueblo involucionado y primitivo.

Ahora se les ha ocurrido persuadir a la gente de que los aliados usan balas "dun-dun" prohibidas por los convenios de guerra; intentan con esta coartada eludir los cargos concretos de sus crueldades y fechorías, debidamente documentadas por belgas, ingleses y franceses.

En la embajada alemana de Berna, se exponían algunas balas "dun-dun" que se decían encontradas en poder de los belgas. Según recientes telegramas, un diario "Le Journal de Génevre" envió a un técnico de tiro Von Stadelhofen para que examinase los proyectiles.

Von Stadelhofen, que a pesar de su nombre alemán, parece persona decente, ha constatado en minucioso examen que esas balas no podían haber salido de fábrica alguna, habiendo sido alteradas en fecha reciente con una lima.

Las artimañas "inocentes" de los teutones se han puesto así en evidencia; el sobrenombre de "Vándalos" es desde ya patronímico de su raza: lo han conquistado en buena ley.

Es inútil, pues, que en su modestia, quieran rechazarlo acusando de iguales crímenes a sus enemigos, con los cuales se solidarizan todos los hombres honrados del Universo...

¡Con qué "dun-dun"; eh!, ¡pillines!

El marqués de San Giuliano ha muerto



Uno de los hombres más representativos de la Italia contemporánea, acaba de fallecer en Roma. Nos referimos al señor Antonio Paterno Castello, marqués de San Giuliano, uno de los políticos italianos que más participación tuvo en el pacto de la Triple Alianza, y que en su hora postrera ha podido comprobar, que los tratados y los pactos, que no encarnan en la entraña del pueblo, por ese mismo pueblo son desacatados.

El marqués de San Giuliano, que contaba en la actualidad 52 años, ha tenido, desde el año 1882, en que ingresó en la cámara de diputados, brillante actuación.

Ocupó las carteras de agricultura y comercio, correos, telégrafos, relaciones exteriores, habiendo asimismo representado a su gobierno ante los de Londres y París.

Era oradór, contundente eficaz, que tanto en el parlamento, donde su opinión era siempre escuchada con respeto, como en las disertaciones de ateneo al hablar del Dante, una de sus más nobles aficiones.

Baja al sepulcro, admirado de sus amigos y respetado por adversarios, pues todos reconocían en el marqués de San Giuliano, al hombre sincero y honrado, que supo servir a su patria con lealtad y con nobleza.

Raquel.

RECIBIDO A LAS 4.30 P. M.

ROMA, 16 (4.45). — A las 2.20 de la tarde de hoy falleció el ministro de relaciones exteriores, marqués Di San Giuliano.

Se asegura que lo reemplazará el honorevole Tittoni.

Notes

It is no matter for wonder that the German barbarians are trying to induce the Belgians, whom they have so treacherously ruined, to spread the mantle of their pardon and friendship over their ghastly crimes. It is not to be wondered at considering who and what the ruffians are. To a chilvarous nation, civilised or not, such a possible means of escape could never present itself; to a nation of warriors who live, or would live by trampling on the rights of all others, provided always that the others be weaker and unprepared. to such a nation as this prostrating itself in the dust is not either difficult or objectionable, provided the grovelling bring it nearer its goal, or can save it from the consequences of its abominable crimes.

The northern barbarians are now beginning to understand that the "whole world" extends a long,long way beyond the range of the weil-trained horse-sausage or the smeful saurkraut, and that the exuberant boast of facing the "whole world" with their legions of assassins is not only a costly one, but also about the last they are ever likely to make. There may b esome sporadic bragging after the fight,but it will only be in fragments, for "the rest of the world" will only leave fragments of the people of Asar to be absorbed into other and civilised nations. And the longer and fiercer the struggle the smaller and more impotent those fragments will be. The "whole world" outside the barbarian empire is too cultured, two bent on its higher ideals to let Vandalism and Rapine walk the earth naked and unashamed a second time. It will not consent to be under the heel of a madman; whether his idiosyncracy be that he is the Representative of God or the devil does not matter.

Any fool might call himself Ishmael, and begin to play pranks in an imaginary desert; but to get any kudos out of the game he will require much more than a strong imagination, and disregard of the rights of his neig--curs. The original of the character seems to have got on very well at the business, for such he made it but he had Abraham to father, and the old gentleman, despite his marital lapses, and his respect for the opinion of Mrs. Abraham had what in those days smoothed out quite a lot of ruffles without hurting anyones feelings, besides having a boot which even if its appearance were not very imposing had a fair amount of kick in it. Notwithstanding that the parentage was a left-handed one a father who was accustomed to discuss matters in the second person with angels, and disposed of unlimited shekels and a decent army, could set his offspring a good way on the road to success. William of Germany is not in that position, his angels are intangible and imaginary, and his shekels are mostly of paper which consumes easily and leaves no sign. Besides, the only father whom he can call up as a bogey, is the Father of Lies, and he has been badly discredited.

The opinión of William and his horde, which, rapidly taking definitive and dangerous form is plainly reflected in the erstwhile friendly Press of United States. Thus for example the "New York Tribune" in a bitter and striking editorial charges the Germans with deliberately violating the laws of civilised warfare. It describes the launching of bombs on Paris as even worse than the vandalism of Rheims. The contributions of war levied on captured cities are described as a return to the sacking practised by the heathen Huns, and the barbarism of the Middle Ages adjusted to modern conditions. It points out that according to German theory of war, treaties are only so many pieces of paper; and finally that Germany having returned to the savage warfare of the Dark Ages its militarism must be uprooted by the civilised world".

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office Londen.

LONDON, October 15th 1914. — (2.10 p. m.) — Russian Headquarters report, October 14th, that on left bank of the Vistula along road from Warsaw and Ivangorod our troops on Tuesday successfully pressed Germans. Two German Companies were taken prisoners. Fighting continues south of Przemyls. On other fronts there is no notable change.

LONDON, October 15th 1914. — (5.45 p. m.) — Admiralty announce that His Majesty's Ship Yarmouth, Captain Cochrane, has sunk German Hamburg Amerike Line steamer Markomannia near Sumatra and captured Greek steamer Pontoporos. Both these vessels have been previously reported as accompanying German cruiser Emden. Yarmouth has sixty German prisoners of war. Government of Australia report capture of German sailing vessel Comet which had complete wireless telegraph station on board.

LONDON. October 15th 1914.—(7 p.m.) —German troops from Antwerp on the evening of the 14th reached Burges and Thielt district; on our left enemy has evacuated left bank of Lys and Brassee canal; situation stationary in Lens district; between Arras and Albert our progress is notable; between Somme and Oise there is no change; between Oise and Meuse we have advanced towards Craonne north—eeast of the road from Berry-au-Bac to Reims and to north of Prunay in the direction of Beine Reims district; several German trenches have been carried between Meuse and Moselle. After repulsing on the night of the 13th, 14th, attacks to south east of Verdun, our troops made progress on the 14th to south of Verdu-Metz road. On our right partial offensive has been taken by Germans in Ban de Sapt to north of St. Die, but was definitely stopped.

LONDON, October 15th 1914. — (7.20 p. m.) — Manifesto issued entitled "British Labour Movement and War", signed by Labour Members and Leaders of Labour Movement, declare false statements made in various countries regarding attitude of labour to war. They always hoped for peace but hope was destroyed by Kaiser. Manifesto condemns Germany's wanton violation of Belgium's neutrality and recognises that Britain after exhausting resources of peaceful diplomacy was bound in honour as by Treaty to resist Germany's aggression. Victory of Germany would mean death of Democracy in Europe, consequently Labour Party support Government. Until Germany is beaten there can be no peace.

President of Local Government Board states that fears of widespread dislocation of trade have proved unfounded and with few exceptions unemployement very much less serious than anticipated. Many districts report trade experiencing distinct revival.

German paper "Vorwaerts" states that hundreds of thousands in Germany are without work and dependent upon charity. Winter will increase enormously number and misery of unemployed.

Montenegrin Government announce brilliant victory over 15.000 Austrians near Serajevo. Zeppelin reported captured near Warsaw.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LAS SORPRESAS QUE ANUNCIA LORD KINTCHENER

LXIL

El "New York Herald", en uno de los últimos números que hemos recibido, recoge un artículo de "L'Humanité", que merece en estas "jornadas" un comentario, ya que tan escasas novedades ofrece seguir la interminable serie de combates parciales que van marcando con sangrientos jalones la batalla de L'Aisne.

El diario americano, da como un hecho que fuerzas moscovitas no tardarán en ocupar un puesto en los combates junto a los soldados franceses y británicos, en territorio de la República.

¿Por dónde llegarán estas fuerzas es la primera pregunta que nos hacemos?

L'Humanité nos sale al paso para disipar nuestras dudas, al reproducir un artículo de M. Lacourt Gallet cuyo epígrafe, que damos a continuación entrencillado no deja de ser sugestivo — "De Arkhangelles a Amberes y de Wladivostock a Marsella".

"Sabe — dice el articulista — que la Marina puede estar llamada a acción muy importante que no sea en el mar del Norte ni en el Adriático, sino operaciones de transporte que puedan precipitar los acontecimientos y poner a Rusia en nuestros puertos? — decía la persona aludida por Lacourt Gallet.

¿Quién le dice a usted que los grandes barcos inglezes no hayan de ir a embarcar regimientos rusos a Arkhangelks? Esos grandes barcos pueden embarcar tres o cuatro mil hombres cada uno. No cabe duda de que los ingleses disponen de barcos de ese género, cuantos quieran. El mar está libre, o, por mejor decir, es de Inglaterra.

Amberes, Boulogne y El Havre son accesibles, a los buques de los aliados. ¡Quién sabe si sabremos antes de lo que muchos creen que regimientos rusos han desembarcado en las bocas del Sena o del Escalda!

Para la campaña de invierno, en la que es preciso pensar, el apoyo de Rusia será formilable, con sus contingentes de la Siberia oriental. Embarcarlos en Waldivostok y desembarcarlos en Marsella, ¿es cuestión más que de tiempo? La ruta es larga, pero segura. La travesía no pasa de veinticinco días.

¿Qué me diríais si en los primeros días de Octubre viésemos aparecer los primeros regimientos de nuestros amigos los rusos?

Habéis tenido ocasión repetidas veces en nuestras conferencias en la Liga Marítima y en la Escuela Superior de la Marina, de probar que quien es dueño del mar lo es del mundo. Creedme: la guerra actual ofrecerá nuevas pruebas de que esa afirmación es incontestable.

Mirad bien la situación de Akhangelks y de Wladivostock, y considerad que el tiempo que los separa de nuestros puertos del mar del Norte y del Mediterráneo es relativamente corto, y díganme si es cosa inverosímil pensar en el refuerzo poderoso que belgas, franceses e ingleses deben esperar de Rusia".

La caída de Amberes quizá haya cambiado los téminos de la operación en lo que tenga antingencia con el mar del Norte, subsistiendo en el Mediterráneo.

Si las tropas moscovitas, pueden en plaza breve sumarse a las que actualmente combaten para rechazar más allá del Rhin a los teutones, indudablemente esa marcha lenta de los aliados, sería arrolladora, y la situación de los alemanes muy crítica, a pesar de sus avances, más aparentes que reales, en la costa norte de Francia, y de sus planes de invadir el suelo británico.

El espíritu público en París

LA FIEBRE BAJA

Confianza en el porvenir

Ya el público da por descontado el sitio y hasta la toma de París. Las noticias de estos días han ido preparándolo para ello. Si llegase la nueva de alguna gran derrota para los aliados, tampoco sorprendería a nadie. Y, sin embargo, el ánimo público no decae. Lejos de eso, se muestra dispuesto a comenzar ahora una gran guerra, a movilizar los inmensos recursos del imperio, a combatir sin tregua hasta obtener la victoria definitiva o la derrota final.

En esto no hay discrepancia aquí tampoco. Cuanto mayores y más rápidos sean los éxitos militares alemanes, mayor será la obstinación con que Inglaterra luchará. La campaña de Francia, hasta la fecha, habrá sido sólo el episodio preliminar de la gran guerra, en que ambos imperios pelearán por el dominio político del mundo. Y esto es lo que hace las perspectivas del porvenir más lúgubres y siniestras Para que forméis idea de los preparativos que se hacen aquí para la guerra, básteos saber este detalle. En las fábricas de calzado de Inglaterra se están manufacturando botas para los soldados. Todas están trabajando simultáneamente desde hace días. Tal es la magnitud de los encargos hechos por el gobierno, que han tenido que declinar los que el estado griego les ha hecho por no poderlos en mucho tiempo atender.

Los primeros días de la guerra se vivió como en medio de una fiebre que parecía irresistible. Ya ahora todo el mundo se ha habituado a ella. Sólo que la vida tiene una tensión más alta. Las cosas superfluas han perdido su antipático valor del tiempo de paz. Las cualidades simples, viriles, heroicas, han ocupado el primer plano de nuevo. Un elemento religioso vivo parece animar la existencia cotidiana de las multitudes. Un tren de tropas se cruza con otro en el que van a Roma dos cardenales. Ambos salen a la puerta del vagón, bendicen a los soldados:

—¡Dios sea con vosotros, hijos míos! Y para recibir su bendición, todos los soldados de una brigada irlandesa salen de los coches y se arrodillan sencillamente en el andén...

En el fondo de toda diversión viciosa hay ahora un nuevo remordimiento, y el lujo es como pecado que los ricos quieren, a fuerza de donativos, hacerse perdonar. Cuando estas guerras se acaben, tendremos el sentimiento de la convalecencia, nos parecerá haber despertado de una horrible pesadilla y escuchar de nuevo, sordos aún, la voz de la pacífica realidad. Los que hayan tomado parte en la guerra y vivan, sentirán aquella misma melancolía que emana de los relatos de Stendhal. Los que sólo hayamos sido espectadores, ¿no sentiremos ese rubor de los adolescentes que, cuando todos han dicho bellas historias, no pueden contar verídicamente ni una inocente aventura de amor?...

"Amigos de la Educación"

Con motivo de haberse reunido una asamblea, ajena completamente a la comisión de la sociedad "Amigos de la Educación" y haber nombrado como vocales a personas que nada tenían que ver con ese centro de enseñanza varios socios activos, de los que fundaron y dieron impulsos a la buena organización de aquella, nos han dirigido una nota pidiéndonos la insertemos en nuestras columnas:

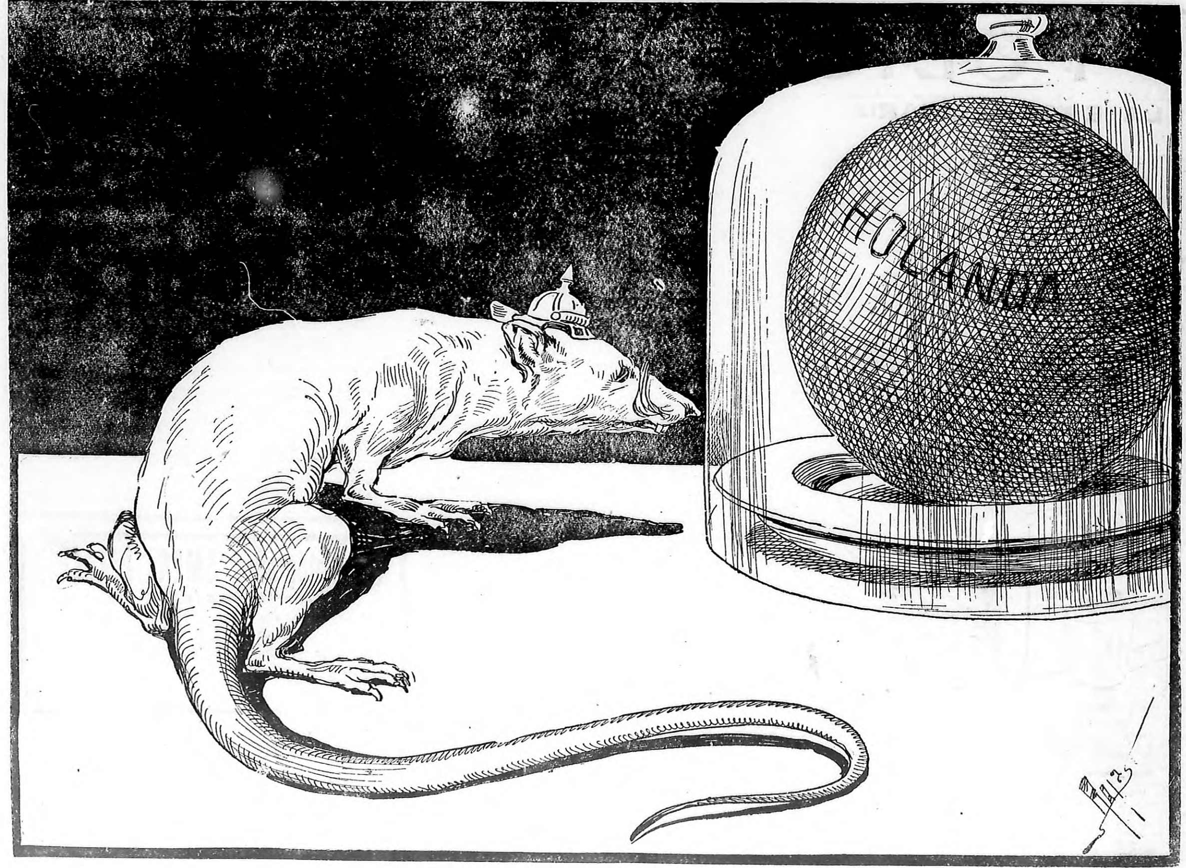
"Buenos Aires, septiembre 28 de 1914 —Señor presidente de la sociedad Amigos de la Educación: Los subscriptos, de acuerdo con el artículo 9 de los estatutos solicitan del señor presidente, se cite a los socios activos, para la fecha que considere oportuna a los efectos de reconsiderar los actos y resoluciones de la asamblea celebrada el 10 de septiembre corriente, y dejar constancia de irregularidades conocidas por los firmantes.

En espera de ser atendidos, saludan al señor presidente, etc.

Sin otro particular, nos complacemos en saludar a Vd. sus attos. Ss. Ss.: Jo Cantarell, Agustín E. Carrozzo, Santiago R. Gallegos, Máximo Etcheparebordа, Manuel Massa, Benjamín Pardo, A. Cantón, Isaac P. Cohn, José Arzani y Romeo Amoroso."

Esta siciedad está instalada en la Escuela General Roca.

EL ROEDOR GERMANICO



LA RATA. — ESTE QUESO ME LO COMERIA TAMBIEN

FOLLETINES DE "CRITICA" (13)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



fácil agrandar una mesa después de estar ya puesta. A veces hay que alterar el orden de los asientos, pues alguno de los convidados tiene títulos que deben anteponerse a los otros presentes, sea a causa de la antigüedad de su nobleza, por su grado, o por sus condecoraciones ¡Qué trabajo y qué responsabilidad para el mayordomo! Sin embargo, a pesar de su memoria, de su capacidad y de su paciencia, el mariscal de la corte no puede evitar el cometer algunas faltas.

Fué así, como el gran maestre de Guillermo I, conde de Perponcher, durante la estadía del zar Alejandro en Berlín en el año 1888, en un almuerzo oficial, colocó a Bismark entre los representantes de la pequeña nobleza, dando la preferencia a algunos personajes de menor importancia, sólo porque sus nombres figuraban en la primera parte del almanaque Gotha, mientras que el nombre del canciller figuraba en la segunda. El príncipe no protestó en aquel momento, pero un año después, en agosto de 1889, cuando Francisco José devolvió la visita al nuevo emperador, tomó la revancha. Eulenburg, sucesor del conde Perponcher, recibió orden de colocar al príncipe donde debía estar, frente a los emperadores.

Además, para acentuar aún más su posición en la corte y en el estado, Bismark llegó intencionalmente, dos minutos después de haber comenzado la comida. Eulenburg no ocultó su cólera y su indignación, pero el terrible canciller lo calmó bien pronto diciéndole: "Quod licet Jovi, non licet bovi".

Las comidas de la corte son generalmente poco animadas.

Los menús son de lo más común. Las señoras, en traje de gala o de media gala, según las circunstancias, se mantienen tan tiesas como si tuvieran corsés de hierro. Los oficiales están encorsetados lo mismo que las mujeres, y los altos funcionarios están tan ajustados entre sus uniformes, que apenas pueden respirar.

El emperador y la emperatriz, sentados uno enfrente del otro se muestran tan ceremoniosos como sus convidados. Estos están pendientes de sus labios. A cada momento temen que SS. MM. les dirijan personalmente la palabra; espían el momento en que el emperador dé la señal de reir.

Durante las comidas el emperador despliega sus facultades de conversador y de hombre de "sprit". Augusta Victoria sabe que, sobre este terreno no puede rivalizar con su marido; además ella es modesta por naturaleza. De tiempo en tiempo se contenta con dirigir a media voz algunas palabras a sus damas de honor

El emperador rara vez se dirige a ella directamente, salvo para decirle si le gusta o no el traje que lleva puesto. Si por ventura, ella se arriesga a dirigirle una tímida pregunta, el emperador le responde en un tono tan poco amable, que le quita todo deseo de reincidir; otras veces se hace el distraído para no responder a sus preguntas. Cuantas veces nos hemos condolido por las humillaciones infligidas a nuestra señora! Debía sentirse íntimamente herida por la forma en que se veía tratada por su esposo en presencia de todo el mundo! Sin embargo, se contenía y sonriéndose, fijaba sus ojillos grises sobre su augusto compañero!

Con el pretexto de animar las conversaciones, Guillermo II, dice cuanto se le pasa por la cabeza. Sus ocurrencias van dirigidas generalmente, a sus edecanes; estas provocan un estallido de risa general, mientras el mismo emperador ríe bulliciosamente. La persona a quien se ha dirigido S. M. debe responderle en el mismo tono, pues nada le gusta tanto a Guillermo, como la agudeza en las respuestas. Desgraciadamente, la respuesta es a menudo tan poco espiritual como la ocurrencia.

La comida en la corte, no es más divertida que el almuerzo. Son las mismas actitudes tiesas, y la misma alegría ficticia.

En seguida que ha sido servido el café en la "Tassen Zinmer" (habitación que tiene la forma redonda de una taza) el emperador se retira con los señores a la sala de billar. Allí, sentado sobre la misma mesa de billar, teniendo una pierna estirada y la otra colgando y balanceándola para todos lados, conversa con sus edecanes y sus convidados. Estos tratan de distraerlo poniéndolo al corriente de los últimos éxitos de los cafés-conciertos y de los circos, o refiriéndole historias muy subidas de tono.

Este gusto por las cosas picantes, es una debilidad de los Hohenzollern. Los escritores del tiempo de Federico están de acuerdo en decir, que este rey evitaba la sociedad de señoras porque delante de ellas estaba obligado a contenerse. Federico Guillermo IV era un gran aficionado a la literatura pornográfica antigua y moderna.

Guillermo II sigue el ejemplo de sus predecesores. A veces la crudeza de su lenguaje es intolerable. Daré como ejemplo la siguiente anécdota:

"Hace algunos años, el mayor von Falkenhayn, entonces profesor de los hijos mayores de S. M., se quejaba a Guillermo, de que su primogénito se servía constantemente, delante de sus hermanos y de sus camaradas, de una palabra sucia.

—Caramba, exclamó el emperador, es preciso corregirlo. Pero dónde habrá aprendido este muchacho de m... un lenguaje tan grosero?

Ahora bien, precisamente, esa era la palabra que tanto motejaba el mayor von Falkenhayn al hijo del emperador.

Un incidente tan sucio como el de los teckels, tiene siempre el don de regocijar enormemente a Guillermo II a tal punto, que durante semanas enteras, no habla de otra cosa con sus amigos y con los altos dignatarios del Estado. Además, no perdona ni el más pequeño detalle por repugnante que sea.

(Continuará).

Un impuesto "luminoso"

Los fabricantes de fósforos, están alarmados. Y están alarmados porque a los padres de la patria, a fuerza de estrujar el poco "fósforo" que les queda en sus respectivas molleras, se les ha ocurrido recargar el impuesto sobre los fósforos.

Aunque se disgusten su poquito, los fabricantes de fósforos, por esta vez hemos de defender a "nuestros" diputados, por parecernos de una lógica definitiva, su "luminoso" acuerdo.

Porque vayamos a razones. ¿Era posible que nuestros flamantes legisladores imaginaran un impuesto, sobre la pedantería? No, porque entonces hubieran resultado ellos los mayores contribuyentes. ¿Podían recargar con nuevos tributos la hojalata? En manera alguna. Oyhanarte, di Tomasso y compañía, que son los más tremebundos fabricantes de "latas", hubieran visto en peligro su negocio". Tampoco era posible "meterle recargo" a las tortas, porque don Julio Costa se hubiera enfadado. Repetto quizá hubiera sonreído.

Y piensa, que te piensa — no es alusión a la industria ganadera — se dijeron todos a una:

—¿Qué es lo que menos tenemos todos nosotros?

—Fósforo — respondieron al punto Melo y Le Bretón.

Y al conjuro de la mágica palabra — esto lo hemos dicho bastante bien — la "luz" se hizo en los cerebros de aquel puñado de patriotas, y ni cortos ni perezosos, le endilgaron el recarguito a la industria del fósforo.

Y he aquí por qué nos parece tan lógico, que a los poco "fosfóricos" moradores del palacio de oro, les haya brotado, casi por generación espontánea, esa idea por todos conceptos "luminosa".

Contra la Comisión de Bellas Artes

El primer premio del Salón Nacional — Un alemán consagrado por "La Nación" — Dos cartas que dicen mucho.

Buenos Aires octubre 16 de 1914.

Señor director de CRITICA—Presente. — Esta carta no tiene un espíritu malevolente o personal, como puede creerse; tiende solamente a evidenciar ante la opinión de cómo se mistifica muchas veces alrededor de ciertas "glorias nacionales" consagradas por cualquier Juan Lanas del periodismo, desde las columnas de los grandes rotativos.

En efecto, acaba de consagrarse definitivamente la personalidad artística del señor Fernando Fader en el Salón Nacional de pintura, como artista argentino. Sin embargo, el señor Fader es **netamente alemán** como son sus hermanos residentes en Mendoza.

El jurado con esto se ha tirado una plancha soberana violando el reglamento; pero no hay que culparlo directamente a él, sino a los grandes diarios como "La Nación", que haciendo gala de ese patrioterismo tan en boga, consagraron al señor Fader gloria argentina desde la primera exposición que hizo en esta capital hace algunos años.

Si usted pone en duda mi aseveración, puede recurrir a la hidalguía del mismo interesado o a sus hermanos y amigos de Mendoza. Es claro que ésto no significa restarle méritos al talento del señor Fader, pero sí desterrar un prurito ingenuo, que ya se ha hecho carne en algunos diarios, de "batir el bombo" de sus consagraciones sólo a las manifestaciones de arte de "prócer sangre" nacional.

El comentario queda a su criterio; in tertanto, soy de usted obsecuente servidor y amigo. — **Ant. Ernesto Aguirre.**

Señor director de CRITICA:

El jurado que preside la exposición nacional de bellas artes, ha concedido el primer premio de escultura al artista argentino Alberto Lagos; en cuanto a los premios de pintura que han sido varios no hay nada que hablar. La comisión ha demostrado un visible acierto en la elección de los cuadros merecedores de los primeros premios.

Ahora bien, analicemos los nombres de estos artistas y veremos en la mayoría de ellos profesores que han cursado sus estudios en Europa, becados por el gobierno.

En la exposición se admiten trabajos ya sean hechos por profesores, ya sean por principiantes cuyos estudios apenas le permitan modelar y dar a sus trabajos el carácter, pero faltos de expresión y faltos de sentimiento. Y no es muy difícil deducir de esto que los premios corresponderán siempre a los trabajos presentados por aquéllos, porque ¿acaso puede existir una comparación entre la obra de un profesor, y la de uno que puede decirse alumno?

El concurso está, por lo tanto, mal basado. Debe existir una comparación de trabajos siempre que los actores de éstos se encuentren en un mismo grado de instrucción, y establecer unos premios para los trabajos electos entre los presentados por estudiantes, que deberían ser expuestos en salón aparte y previamente estudiados. Entonces la comisión procedería con justicia, y el público podría admirar los méritos de las obras que, dadas las condiciones de su autor fueren dignas de homenaje.

E. M. L.

NOTAS JUDICIALES

EL NUEVO JUEZ DE COMERCIO

Ante la cámara de apelaciones en lo comercial, y numerosa concurrencia de magistrados y amigos, prestó ayer juramento el nuevo juez de comercio doctor Eduardo M. Naón.

Terminado el acto, el nuevo funcionario fué saludado por sus colegas, funcionarios de justicia y amigos, pasando después a hacerse cargo de su puesto.

Ocupará su juzgado el 5o. pesi del Palacio de Justicia, sobre la calle Lavalle.

PERIODISMO

A B C — Sumario: Andan matreros los cobres..., décimas de actualidad, por Armando Batuque; Evangélica, por Almafuerte; Al doctor Arraga, por G. Ellauri Obligado; Entre aguadoras, por Indio Manso; La vida feliz, por Luis María Jordán; Los balazos de anteanoche, por Pancho Mingo; La buena palabra, por Arturo Capdevila; Reflexiones, por C. del Campo; El hijo de la cárcel, por Manuel M. Oliver; El primer cañonazo de Maipú, por María del C. L. Arraga; artículos de Max Nordau, Xaudaró, Courtellins; Hauptmann, dramaturgo alemán, contra Romain Roland, escritor francés; novelas breves, misceláneas, poesías, páginas infantiles y del hogar y el folletín "Los detectives de Napoleón".

POLICIA

LA ESCENA DIARIA

CHA DIGO...

—Señor auxiliar!... auxiliar... ¡Oiga...

—Eh! ¿qué?

—Este detenido

—Esperesé... — se restregó los mirones, porque aún estaba medio dormido... — A ver... avance, pues...

—No me grite...

—No proteste... Cabo, expliquesé.

—Lo agarré en Chacabuco y Victoria. Venía en un grupo. Le ví la mano toda manchada de sangre y me llegué, me quisieron esquivar. Se escaparon y sólo pude detener a éste.

—Adelantesé. ¿Cómo se llama? ¡Conteste, pues!

—Cómo se llama, conteste al auxiliar... Conteste!

—Pero si yo no hice nada...

—Nadie le pregunta. ¿Su nombre? Pronto...

—Y... Pedro Alvarez.

—¿Cómo?

—Pedro Alvarez, señor.

—Tá bueno. ¿Cómo explica eso de la mano?

—Y... me iba a subir al tranvía, cuando me dí cuenta que me iba a caer y me agarré a una chapa de una casa en construcción... y de pronto me sentí herido.

—Señor auxiliar, aquí llegan los compañeros.

—Tantos.

—Sí, señor, todos acabamos de salir de a bordo.

—Bueno. Siéntensen. Ahí en ese banco.

—Esto es lo que pasa. Otra vez salgo solo... ¡qué caray!

—Eso está mal hecho... recontra!

—Si hubiéramos feito como yo les decía.

—Qué falas tú... hombre... Cálate a boca.

—Oiga, señor guardia...

—Pero estar calado, home... Usted se cree que estamos en España.

—Señor guardia, acompáñeme al fondo...

—Pero cálese, home, que estamos ná América.

—Bueno. Eh! Silencio.

—Señor guardia, mire que no puedo resistir más...

—Oiga, agente... acompañe a ese al servicio...

—Pero qué hombre. Dios mío!

—Gracias, señor; yo le decía al guardia que me acompañara... gracias...

—Y... ¿cómo dicen ustedes que fué esto de la mano de este señor?

—Ibamos...

—Subíamos.

—Queríamos.

—Vea, señor oficial, yo... le explicaré.

—Un momento. Agente, llévese el herido a la asistencia pública... y tráigalo aquí otra vez.

—Está bien. Vamos.

—¿Cómo fué eso?

—Pues, mire usted. Teníamos intención de ir a casa de un paisano, que tiene un almacén. Acabamos de desembarcar. Ibamos a tomar el tranvía, cuando éste dió un grito, por no caerse se había agarrado a una chapa y se había herido.

—Está bien. Quédense ahí.

—Está bien.

—Esto nos pasa por venir con los brutos. Ahora, quién sabe cuánto tiempo vamos a tener que estar aquí.

—Ya podíamos estar en casa de Antón.

. . . .

—¿Qué era hora es?

—Las doce.

—Pero mire... qué mala pata.

. . . .

—¿Qué hora es?

—La una.

—Y no va a haber tranvías.

—Oiga, mozo, ¿quiere hacer el bien de decirme a qué hora dejan de correr los tranvías?

—A las dos.

—¿Y los de puerto?

—Qué preguntas tienes, hombre!

. . . .

—Aquí está el herido...

—Podías haber tenido cuidado...

—Hombre...

—Que no te disculpes.

—¿Y qué queréis?

—Todavía.

—Bueno. A ver si los tengo que meter a todos en el calabozo.

—Señor...

—Basta... Chá digo... con los gaitas... Mándensen mudar...

—Señor, ¿me deja hablar con la imprenta de "La Nación"?

—¿Para qué?

—Para hablar con uno de alá que hace veinticinco años que está empleado allí.

—No se puede.

—Disculpe.

—Y... ¿qué hacen que no se van?

—¿Dónde quiere que vayamos? A bordo ya no podemos volver...

—¿No nos podemos quedar aquí?...

—Ustedes están locos... No siá puerco!

—Pero qué hombre... Dios mío...

—Es inútil este bruto.

—Hoy nos va a pasar algo.

—Este siempre está comprometiéndonos.

—Maldita sea.

—Métame éste en el primero. Asqueroso,.. tipo... Qué gente... Gaitas de no sé qué...

—Perdone... Es que hicimos una fiesta...

—Y yo pago el pato... Oiga, agente... Límpieme el escritorio... Pero bien podían ser más limpios. Cómo me puso el uniforme a la miseria. Váyase pronto.

—Disculpe. Adiós, señor.

—Váyanse... Agente, dele unos cuantos palos a ese farabutti; indecente... para que aprienda. Inmoral... Mire cómo me ha puesto el traje... ¡Qué v'a decir áhura don Eloy!...

MUSA DEL ARRABAL

LA PORTEÑITA

La eleganciad
de su andar cuando pasa ligera
algo tiene de Francia
y algo de primavera.
Nadie sabe
—el encanto es tan grande—si el paso
es saltito de ave...
y si es pío el frú-frú de su raso.
La capota
cubriendo su hermosa cabeza,
mientras flota
la capa llevada con tal gentileza
y la mano en un gesto elegante
llevando el compas, nos invita
a decirle un piropo galante
a la porteñita...

Ranti.

CENTROS SOCIALES

La Rusticana Primitiva—

El 25 del corriente realizará una matinée danzante, en los salones de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

La comisión directiva hace trabajos para que esta fiesta se vea concurrida.

Centro Eslava—

El 31 del corriente realizará un gran baile de gala, en los salones de La Argentina, Rodríguez Peña 361.

Para esta fiesta, la comision directiva ha contratado una buena y numerosa orquesta.

Círculo Libertad—

En los salones de la XX Settembre el domingo próximo realizará una matinée danzante, la que a juzgar por los preparativos promete verse concurrida.

Jóvenes Amantes del Arte—

Mañana a la noche realizará su velada mensual, en los salones de la Lago di Como, Cangallo 756.

Precediendo a la danza, el cuadro social pondrá en escena las obras "El ocaso de los odios" y "Cataplasma".

Club Social X—

Este aristocrático club, prepara para el domingo próximo una matinée danzante, la cual se efectuará en los salones de la San Martín, Rodríguez Peña 344.

La orquesta, que en esta fiesta tendrá a su cargo el programa de danza, estará compuesta de ocho profesores bajo la dirección del maestro Augusto P. Berto.

CUENTAN...

Que Ezerequi por hacerse el interesante, se ha buscado un pariente...

—Que por él compromete el éxito de algunos amigos que no son del mundo recreativo.

—Que Alicia Rodríguez, nos aseguró que si bien no eclipsará a Sarah Bernhard, por lo menos será más estudiosa que algunas artistas nacionales.

—Que Lloveras, entre la vicepresidencia y la novia, no sabe por cuál optar.

—Que esperamos las novedades prometidas por Bermudez, con respecto a un programa de "fiestas".

—Que Confetti, anoche aseguraba que en Sicilia fué presidente... de "brigantes".

—Que la Malaise, esta noche asistirá a un ensayo social de Belgrano.



Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

TOMATE. — Cabeza de tarugo. — La napia cuando se ha puesto colorada por efecto del alcohol. — Juanete.

TOMBOLA. — Como ¡upa! ¡zaf! ¡araca! ¡ancú! ¡óido! ¡eepa!, etc. Se usa también como suerte. — (Sacar la): Arreglarse con una mina que dé bastante espor. Andar bien en todo sentido.

TOMO, m. — (Tener): Poseer conocimientos reos en abundancia.

TONEL, m. — Estómago. — El que traga alcohol hasta caerse al suelo. — Petizo, rechoncho.

TONGO, m. — Estafa. — Engaño consciente.

TONO, m. — Infulas. — (Bajar o subir el): Moderarse o insolentarse al chamullar. — (Darse): Compadriar, darse unas importancias de la madona.

TONSURA, m. — Cura. — Biaba o herida en la piojera.

TONTO, adj. — Totoh.

TOPADA, f. — Agarrada, atropellada etc.

TOPADOR, adj. — Copador. — Valiente, corajudo y atropellador. Peleador.

TOPAR, v. a. — Copar. — Chocar una cosa con otra. — Canchada. — Tropezar.

TOQUEADO, m. — Sobornado. — Conversado, arreglado. Vendido a elementos maleantes.

TOQUEADOR, m. — Tocador.

TOQUEADURA, m. — Acción y efecto de toquear.

TOQUEAR, v. a. — Tocar.

TORCEDURA, f. — Enemistad.

TORCIDO, m. — Enojado. — Mal hecho. — Lo que no sea bonito o bien concluído. — El resultado negativo de cualquier laburo, etc.

TORDO, m. — Negro. — El que estila vivir de ojo. — Agregado o protegido de algún reo. — (Andar): No tener donde apolillarla.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

SOBRE "LAS PROPUESTAS"

La cosa produjo sensación. — ¡Cómo aumentan los amigos! — Probabilidades que pueden serlo. — Una frasecita casi olvidada. — Un refrán hasta ahora desmentido.

Las propuestas para optar a la concesión del teatro Colón, presentadas por los próceres Mocchi y Longinotti, han tenido la virtud de levantar una polvareda superior a lo que imaginábamos. Ya tenemos convertidos en tirios y troyanos a los partidarios de uno y otro postulante. Contando prolijamente el número de amigos o admiradores de cada uno de los próceres en cuestión, hemos podido comprobar que Longinotti supera por mucho a su rival. Conste que para nada entra la popularidad, sino sencilla y únicamente las mayores probabilidades que tiene Longinotti para quedarse con el teatro disputado. ¿Pero, en qué consisten esas probabilidades?, preguntará cualquier curioso. En respuesta a esto recordaremos una frase del propio prócer Longinotti, cuando se le comenzó a discutir su continuación en el teatro municipal. Dijo más o menos: No es lo mismo jinetear un potro estando arriba que teniendo que montarlo. ¡Qué duda cabe!

Además, existe una formidable razón de contraste, que ya hicimos notar ayer. Mientras Mocchi no quiere saber una palabra con gastos de ninguna especie, Longinotti apechuga con todo. ¡Qué barbaridad! Ante el desprendimiento de don Leopoldo todo el mundo se ha lanzado a averiguar quién podrá ser el caballo excesivamente blanco que cuartea a ese prodigio de empresario. Los nombres más raros se dan como ciertos. Nosotros que, por experiencia, no creemos una palabra a la gente de teatro, hemos resuelto no preocuparnos sobre la suerte de ese desconocido que se nos antoja pertenece al otro mundo, es decir, al europeo, tal vez allá por Milán. El caso es que ya tenemos en carpeta dos propuestas que merecen atenderse. ¿Cuál de ellas triunfará? ¡Chi lo sá! Al fin y al cabo, todavía en cuestiones públicas administrativas estamos en la condición de zorro que pierde el pelo...

"SOL DE INVIERNO"

Comedia en tres actos de don Julio Sánchez Gardel

Desde el estreno de "La montaña de las brujas", don Julio Sánchez Gardel habíase llamado a silencio.

Tan es así, que el sólo anuncio de una nueva producción de dicho autor, despertó en los círculos literarios gran interés.

Dados los antecedentes del autor de "Los mirasoles" y el sonado éxito de "La montaña de las brujas", todo hacía prever una por lo menos interesante obra.

Ante el estreno de "Sol de invierno" se sufrió una decepción.

Es "Sol de invierno", una obra a estilo de las producciones de los hermanos Quintero; obra en que no pasa nada, en que no se piensa nada y en que se dice mucho, vale decir, obra en que toda su fuerza estriba en la bondad del diálogo o en las situaciones presentadas.

Don Julio Sánchez Gardel, en más de una oportunidad nos ha presentado cuadros, que entre sus claros de luna y sus toques sentimentales, nos hicieron creer en que fueran un girón de vida. Desde "Noche de luna" hasta "Después de misa" creímos en la bondad de esos libros que, si en otra oportunidad aceptó el público, hoy no los desea.

Hemos hablado precedentemente de los hermanos Alvarez Quintero y de las producciones del señor Sánchez Gardel y no es esta la primera oportunidad en que tales nombres se citan en junto.

No parece, sino que el autor de "Las campanas" hubiera leído y releído "El patio" de los populares autores sevillanos y que, empapado de esa franca poesía de sol que emborracha y luna que adormece, se hubiera lanzado a imaginar obras en ese ambiente de luz y de flores, cuadros vivaces que atraen al público y de que gustan las niñas casaderas y jóvenes sentimentales.

No parece, sino que influenciado por libros harto conocidos, haya don Julio Sánchez Gardel escrito sus obras que, como decimos, se muestran a nuestros ojos bordadas sobre un mismo bastidor, cortadas por una misma tijera.

"Sol de invierno", es — podríamos decir — "Después de misa", extendida, ampliada. "Después de misa" es un reflejo de "El patio".

Nos presenta el autor de "Noche de luna", en la producción estrenada anoche por la compañía Rico-Mangiante, en el teatro Moderno, cuatro hermanos, descendientes de cierto hidalgo que otrora hubo de cruzar aquellas regiones, haciendo a cada paso, cita de su honor y caballerosidad.

El árbol geneológico de los Mate de Luna, se ha dividido, en sus extremidades, en estas cuatro ramas que amenazan ser el fin de tan ilustre familia. A saber: doña Marquesa, (señora Rico); María Nieves, (señora Buschiazzo); doña Liboria, (señora Ramírez), y don Urraco, (señor Mangiante); kleptómano éste, que, como nota cómica se nos presenta.

Doña Marquesa y doña Liboria, como don Urraco, son solteros. Jamás un amor llegaron a sentir y ahora, en el invierno de sus vidas casi, sienten no hallar calor de nido y afectos entre aquellas cuatro paredes que cada vez les parecen más heladas.

María Nieves, ha tenido relaciones con Chamorro (señor Blanco), tipo metódico y serio que, precisamente por ese método que en él gobierna, se va a casar.

Dicho enlace—diez años de relaciones se nos dice ha habido—es interrumpido por Gabriel, (señor Argentino Gómez), en quien María Nieves pone sus ojos.

Llega un momento en que Gabriel a punto de ser declarado en quiebra, dadas varias desgraciadas operaciones comerciales, para salvar su responsabilidad moral, manifiesta serle imposible casarse con María Nieves: otra mujer le oferta su mano y con su mano varios miles.

Queda deshecho, pues, el enlace y María Nieves, por imposición de sus hermanas, por un ridículo convencionalismo, vuelve a su novio de antes, a Chamorro.

Sin mayores medios de vida que los que le puedan ofertar en la casa, acepta éste una imposición más: la de casarse de inmediato.

Y comienzan, tras esta unión sin amor, los incidentes de la obra.

A Chamorro, se le trata sin consideración alguna y a tal extremo llega la indiferencia y el vacío para con él, que se impone un retiro.

Gabriel, que tras su casamiento, tampoco ha logrado una felicidad, llega para proponer a María Nieves una fuga. Ella le rechaza. Ha nacido en la mujer un amor desconocido: el de la maternidad.

Cuando Chamorro va a salir, para no sufrir más las afrentas de aquella familia, alguien se lo impide para darle la grata nueva.

Las paredes de quella casa, tan frías hasta entonces, parecen compenetrarse de la alegría que a todos inunda, parece el patio alegrarse de todo aquello desconocido hasta entonces y hasta el sol, como bendición de Dios, se cierne más fuerte sobre las cabezas de aquellas vidas que han sido hasta ese instante estériles.

Sobre esta escena, cae el telón.

"Sol de invierno", aunque tiene escenas gratas al oído, es vista, a grandes rasgos, un tanto pesada.

Sus tipos en extremo conocidos, no logran promover la hilaridad que su autor ha pretendido imprimirles.

El conflicto sentimental, sin llegar a cursi, es un tanto ingenuo.

La interpretación fué buena, destacándose la señora Rico y señora Buschiazzo, ésta en particular.

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

A la 26a. representación llega esta noche, en el teatro Argentino la comedia en tres actos del joven García "El tango en Beunos Aires", que va precedida del juguete "Matrimonio imposible".

El lunes próximo, estreno por esta compañía de la comedia en tres actos del "susodicho" joven García, "La mano negra".

PODESTA-BALLERINI

En tercera sección se estrena esta noche en el Nacional, Corrientes, la zarzuela criolla en un acto, original de Javier de Viana, música del maestro Payá, "Los chingolos", con el reparto siguiente:

Flor. B. Podestá: Tía Paula, A. Ferrer; Marcela, M. Martínez; Aurora, L. Zapata; Cucaracha, A. Ballerini; Ventura, E. Alippi; Feliciano, A. Calderilla; Don Angel, S. Alzaga; Don Jacinto, L. Morgatti; Esquilador 1o., S. Bebé; Esquilador 2o., L. Simari; Esquilador 3o., Casamayor; Esquilador 4o., Grapioli. Paisanos, paisanas. Coro general.

Completan el programa: "El tango en el Brasil", en vermouth y cuarta sección "La serenata", en segunda.

GANDUSIO-BORELLI-PIPERNO

Despedida de la compañía

Para mal de los enamorados y de los "entusiasmáticos" — ¡cuánto compadecemos a los primeros! — la brillante compañía del San Martín, termina hoy su temporada.

La Borelli, se va.

"Por qué? Por qué? llorar...
si el cielo está sin nubes...
Y Lydia volverá".

"La Piccola Cioccolataia", y en cuya interpretación ha de distinguirse tanto la notabilísima artista, será aplaudida a rabiar.

En tal forma creemos en la enormidad de elocuencia de la ovación que conquistará esta noche, que casi tenemos la esperanza de que por unos días continuará la temporada.

Es tan grato tener esperanzas que nos aferramos a esta última y le ofrecemos a los desconsolados... enamoradizos y entusiasmáticos".

La Borelli, se va.

"Volverán las oscuras golondrinas"
sí, pero la Borelli..
ella, no volverá..."

Dios mío!, que vuelva...

LAS CURAS MILAGROSAS

La compañía Pagano hará conocer hoy la comedia en tres actos del señor Diego Ortiz Grognet titulada "Las curas milagrosas".

Por los informes que nos llegan ha de ser su estreno un verdadero éxito. Lo auguran así, ante todo, el ambiente en que se desarrolla, la comicidad de sus situaciones y el cuidado y simpatía con que la compañía Pagano la ensayo.

El señor Caseaux nos promete una de sus mejores y más cómicas creaciones.

LYDA BORELLI Y SUS CREACIONES



En "Il germoglio", según boceto de un colaborador "maquettista" que tenemos en la casa.

No hace "maquettes" a tiples de género chico.

EL GENIO DE LAS TIPLES

El incidente de ayer. — Lenguaje de conventillo

Uno de nuestros colegas de la tarde, decía hace unos días que las tiples del género chico no son otra cosa que fregonas, las que cada vez que no les agrada una cosa, recurren al uso de palabritas propias de carreros. Ello ha sido confirmado ayer. A las doce del día más o menos, un conocido maestro director de orquesta, se dirigía por la calle Rivadavia hacia una casa de pensiones con el fin de llenar unas de las exigencias de la vida... almorzar. Próximo al negocio distingue a su esposa una tiple de género chico en relache y con la que se encuentra separado por causas que son del dominio público.

El maestro se aproxima a la tiple, la mide de arriba a abajo con una mirada de odio y le suelta una frasecita de esas que molestan a cualquier señora con una miaja de pudor.

El maestro continúa viaje y llega a la fonda seguido de la gentil dama que le insulta groseramente. Al notar la presencia de otras personas se retira.

Media hora más tarde y en momento en que el maestro, se despachaba una ración de calamares en tinta, se presenta la belicosa tiple y da comienzo al segundo y último acto de la comedia de ayer que titularemos "La Rabalera". La bonita y corajuda tiple se encara con su esposo y aquí, lectores ardió Troya...

—Es usted un miserable, un... un... y un..

El maestro no le lleva el apunte y pide un arroz a la valenciana y tranquilamente continúa su almuerzo.

Esto enfureció a la tiple y continuó en un lenguaje digno de una criada o maleva de los arrabales.

El maestro seguía comiendo pero... mudo.

El restaurant de la ocurrencia estaba lleno de parroquianos, los que al principio se alarmaron, pero luego la tomaron en sorna, y la procedieron de pitorreo con la tiple, la que se vió obligada a retirarse entre una carcajada de los espectadoers.

Esta vez a la tiple le asomó a su divino rostro un colorcito tan "colorado" que parecía "cebolla".

Así se ha puesto el género de las tiples de menor cuantía. Son muy nerviosas y todas quieren hacerse "Paca la fiera".

EL ESTRENO DE ANOCHE

Opiniones vestibulares

Saldías—Después de dos años, nos da esto? Hay como para retirarle el saludo!!

Weisbach—Ji, ji!!... Quién es el autor de la obra?

Herrerita—A que no saben por qué Sánchez Gardel no va a saludar al público al final?...

—(...?)

—Por qué ha perdido la cabeza...

Novión—Es una segunda edición de "Los mirasoles" hecha por el hermano más chico...

Cayol—Bueno.

Landa—Una filigrana...

Bayón—Pero serán tan brutos estos periodistas, que hablen bien de la obra?

Jean Paul—Con esto y "El tango en el Brasil", me voy a Cochinchina!

EL ACTOR SALVADOR

El conocido actor de carácter señor Salvador, de la compañía de Ursula, y padre de las graciosas tiples Rosalía y Elena Salvador, nos dirige una carta pidiendo hagamos público su agradecimiento al público de Buenos Aires, que tantas consideraciones le ha guardado y que le despidamos por intermedio de nuestras columnas, con motivo de su viaje al Brasil.

Queda complacido el señor Salvador, pero que conste que no lo hacemos por él sino por sus niñas, la tiple de los algodones que tantos admiradores deja en ésta y Elenita, que con el tiempo será una excelente bolera.

NUEVO

La "Eva" de ayer

—¿Que si estuvo bien?

—Pues ¿no? La temporada, si responde al merecido éxito del primer día, nada dejará que desear. El público contento de los artistas y éstos entusiasmados de la amabilidad general.

Ayer, ante la "Eva" del Nuevo, todos los "masculinos" de cuerpo presente hubiéramos querido ser su Adán.

La interpretación excelente que se dió a la bonita opereta, fué aplaudida sin reservas. La señorita Aguilar estuvo en una noche de ya... ya... El señor Ortiz de Zárate no le fué en zaga. El señor Pi Canovas hizo magistralmente el capataz de la fábrica. La señorita Márquez muy bien. Todos como debe estar una compañía que trabaje con afán.

El decorado bellísimo habíase arrendado a Casas. La escena preciosamente puesta. Las toilettes deslumbradoras. Ese es el camino.

Hoy se lucirán en "El conde de Luxerburgo", con el cual se presentará la señorita María Luisa Labal, distinguida primera tiple que tanto conoce y aplaudió el público porteño.

Mañana irá "La viuda alegre".

Si no decae este entusiasmo y siguen en este buen impulso, no faltará el apoyo del público a tan buenos elementos.

JUANITO MARTINEZ



Á mí?... Narices!...

"CLARO DE LUNA"

En el teatro Apolo se estrenará próximamente el boceto dramático en verso, original del señor Enrique Richard Lavalle, con comentario musical de Chimenti, titulado "Claror de luna".

COMEDIA

El estreno de anoche

El anuncio del estreno de la revista de Ruzafa y Carrasco "Madroneras, mantillas y panderetas" llevó numeroso público al teatro Comedia, hasta la graciosa Matilde Asquerino, su hermanita y la "Sapo" con sus aros de brillantes; no recordamos cuantos pero oscila entre 68 y 70.

La Asquerino en vista de la lluvia, dejó su pamelita con el penacho y lucía una budinera con unas alas propias de aeroplano, parecía también un paraguas o un alero de rancho campesino.

Volvamos a la obra.

La revista es de buen gusto, las escenas son graciosas y llevadas con maestría. La serie de bailes que ha puesto Vitulo, demuestran que es un perito en la materia. Como revista no deja nada que desear. La empresa Rey-Lozada lució en la presentación de la obra un riquísimo vestuario, un hermoso decorado. Todos los cuadros fueron muy aplaudidos y al final los autores fueron llamados a escena. Sólo apareció, el maestro Teyes autor de la música, por supuesto alegre y bonita, el que no habló, no se animó el hombre, es tímido, y Rogelio se vió obligado a sacarlo del apuro. En la interpretación se distinguieron la señora Membrives que cosechó merecidos aplusos y la señora Texeira (la comadre de la revista) y actores Juárez y Leoncito.

Recomendamos a las chicas del coro un poquito de seriedad, con menos risas resultarían mejor.

La Tubau tomó todo con soda, se sonríe con los habitúe de los palcos y la primera fila y cuando tiene que hablar resulta que no sabe su papel.

Se puede ser graciosa, bonita, llegar a ser una buena actriz, pero con estudio. La Laguna y Anita García en los papeles de banderilleros para mayor lucimiento sería conveniente que dejaran la asansa en los camarines.

Hoy se repite la revista de anoche y la acompañan en el cartel "El juicio de Salomon" y "Las sorpresas del automóvil".

HERRERA-LIGERO

Acaba de organizarse una compañía nacional y española, bajo la dirección de los actores Elías Herrera y Miguel Ligero, que debutará en Concordia, pasando luego al Salto y Paysandú.

No cabe duda que andarán a "saltos"

El elenco es el siguiente: actores, Elías Herrera-Miguel Ligero, Sabino García de la Vega, Antonio Lagarza, Ramón Reinado, Antonio Steconi, Luis Vitale; actrices: Emilia Rico, Emilia Llanas, Rosa Arneodo, Anita Arneodo, Blanca León, Luisa Rico y Julia Serrano; maestro, Carlos Pibernat; apuntadores: Segundo Martínez y José Peláez, decorado de Varela, sastrería Gambardella, peluquería Lampré, representante, Fernando Sánchiz Sellier.

"LA MEJOR LOTERIA"

La compañía Rosales Royo, estrena esta noche en segunda sección, la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de J. Barresco (?), titulada "La mejor lotería".

La obra del señor Barresca (?) ha sido convenientemente ensayada y será puesta en escena con toda propiedad.

Completan el cartel de hoy "Los Pícaros celos y "La gatita blanca".

Próximamente se efectuará una función extraordinaria en honor y beneficio del actor señor Vicente Royo.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El ensayo de anoche de la obra de Parra y Contestábile en el teatro Avenida resultó un opio... ni café!

María Cano se afeitó el entrecejo que lo tenía muy espeso y no le resultaba. En cambio, no se cuida la melena.

La sicalíptica Miralles, por hacer cosas raras en escena cuando baila, no se cuida y anoche perdió hasta el tacón del zapato.

La Galarza, la chica de cabello de azafrán, protesta del champagne... de bolita.

Asunción Aguilar, en la "Eva" de anoche no apareció con su "Voltaire". Quí mi cointas?

El incidente entre la tiple señora Candidita García y su ex esposo, el maestro Ventura, ha sido comentado desfavorablemente para ambos.

Bellido y Blancas, víctimas de los golpes, siguen mejor de las lesiones sufridas.

Ursula López ha prometido volver el año próximo.

Que vuelva... la cabeza!

Lamas se fué, al fin, al Brasil.

Allí gustará; no entienden el español, y Miguel "la fala en catalán".

"EL VIAJE DE VENUS"

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro Avenida la revista (o cosa parecida) de gran espectáculo, dividida en un prólogo, siete cuadros y apoteosis, original de los señores Parravicini y Contestábile, música de Quinito Valverde, titulada "El viaje de Venus". Toma "billete" en este viaje toda la compañía. El prólogo estará a cargo de Parravicini y su disertación será aprobada con movimientos de cabeza por sus cómplices, Quinito y Contestábile. Parra accionará, hablará y se le verá, pero seguramente no estará... (es un caso de cinematógrafo parlante).

Completan el cartel: "Los celos de Merceditas", en primera y "¡Sevilla de mis amores!...", en segunda.

CASINO

La compañía española de género alegre estrena esta noche el apropósito lírico en un acto titulado "La canción del chantecler", por las tiples Navarrete y Muñoz y los señores Matheos y Gonicia.

ESPECTACULOS

Teatros

ODEON—
Compañía dramática española de María Guerrero-Díaz de Mendoza. Funciones de despedida.
Sábado 17, a las 9.15 p. m.: La Garra Rosa y Rosita.

COLISEO—
Viernes 16: La ópera Eva. Después del tercer acto se presentará la tonadillera LA Goya.

COMEDIA—
Viernes 16, a las 6 p. m.: Madroñeras, mantillas y panderetas.—Noche, a las 8.45: El juicio de Salomón. Madroñeras, mantillas y panderetas. Las sorpresas del automóvil, y a continuación canciones por la tiple cómica Lola Membrives.

ARGENTINO—
Viernes 16, a las 8.45: Concierto Miramonte. Matrimonio imposible. El tango en Buenos Aires.

AVENIDA—
Viernes 16, a las 8.45 p. m.: Los celos de Merceditas. ¡Sevilla de mis amores...! estreno: El viaje de Venus.

SAN MARTIN—
Viernes 16, a las 9 p. m.: Ultima función, despedida de la compañía.—La piccola cioccolataia.

APOLO—
Viernes 16: El último cartucho, estreno Las curas milagrosas.

MARCONI—
Viernes 16, a las 8.45.—Los pícaros celos; a continuación el tenor Pedro Novi cantará la serenata y aria de la ópera L'Ebreo. Estreno La mejor lotería; el tenor Pedro Novi cantará la pira del Trovador; La gatita blanca.

NACIONAL (Corrientes)—
Viernes 16, a las 6 p. m.: El tango en el Brasil.—A las 9: La serenata. Estreno: Los chingolos, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Viernes 16: Tres debutos: Cholito, Violeta D'Oro, y Silbeill.

CASINO—Maipú 326—
Viernes 16: Estreno de la Canción de Chantecler por la compañía española de zarzuelas alegres. Gran éxito de: Corona, La Guerra, Sevillita, Iberia, Ferdinand, Simaz, Dalino, Parish, Ballerini y toda la compañía.

Biógrafos

SELECT BIOGRAF—
Viernes 16: Variado programa.

PALACE THEATRE—
Viernes 16: Drama de amor. En breve exhibición de la segunda serie de la guerra europea.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Viernes 16: Los secretos del país misterioso.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Viernes 16: Dramas de amor.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Viernes 16: Variado programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Viernes 16: Variado programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Viernes 16: La gran conflagración europea, primera serie.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El día poco propicio hizo que la concurrencia que asistiera a Palermo no fuera mayormente numerosa. En la primer prueba del programa el favorito Lord Beresford rodó al salvar la última valla, correspondiéndole así el triunfo a Oregón, que hacía su debut en esta clase de carreras.

Thamar que contó con la mayoría de sufragios, apenas si pudo ocupar el cuarto puesto y ello se atribuye a que no le convenía la pista; Chiquitina, una hija de Polar Star que había corrido poco, fué la encargada de abandonar la categoría de perdedora, pero con un dividendo relativamente modesto en atención a sus méritos, correspondiéndole el segundo puesto a Filosa.

Battaglia apesar de haber tenido una largada poco favorable, tomó inmediatamente la punta, distanciándose hasta conseguir imponerse por varios cuerpos.

El favorito Los Indios recién al final arremetió para conseguir el tercer puesto ya sobre el disco.

La carrera de aprendices se resolvió por un mandoble de esos que quedan señalados en las estadísticas; Mamoré, un hijo de Vendome que nadie conocía, fué el encargado de ello, dirigido por el aprendiz Peñaranda; el favorito Voilá! solo consiguió el tercer puesto y a duras penas.

San Paulo, el caballo más "potrudo" de la temporada, le tocó correr solo en el clásico Revancha, y esto ha servido por lo menos para alterar la cifra de carreras ganadas por el jockey Ardouin, que de un tiempo a esta parte había quedado como clavado tal vez en un número fatal.

En la carrera de potrancas ganadoras tuvimos oportunidad de presenciar un final interesantísimo, que según el juez de raya fué favorable para Quita, una hija de Orinoco muy barrera. Dijital, que está muy corrida, apenas si pudo ocupar el tercer puesto, sin dividendo.

Cuaró después de varias tentativas pudo adjudicarse una victoria y esta vez fué proporcionando un buen dividendo, porque eso de que pagara seis pesos después de las performances que tenía no estaba de acuerdo con la lógica. Desastre, que hizo el tren, no pudo ofrecerle mayor resistencia al pupilo del entraineur Poggio.

Terminó la reunión con el consabido handicap de fondo, en el que los favorito Alisio y Penitelo no cumplieron con las preferencias que contaban, y del hijo de Penitente nos explicamos ha sido a causa de no convenirle la cancha.

Clarín II, el caballo por excelencia barrero, obtuvo sobre Chatelet media cabeza de ventaja y ya sea en buena ley o a pechadas, se le dejó dueño del premio asignado al vencedor.

Esto es todo lo que puede decirse de tan insignificante reunión.

LOS PROGRAMAS DE CARRERAS

Todo cuanto decíamos días pasados sobre la mala confección de los programas se ha visto confirmado por las carreras habidas en estos días, casi todas ellas dedicadas a cuatro o cinco caballos pertenecientes a otros tantos propietarios que se han adueñado de las comisiones para fabricarse carrerse a piacere.

Por los programas confeccionados se ha perjudicado a muchas cabañas de segundo orden, cuyos productos por los precios irrisorios en que se han vendido, no creemos que los adquirentes los destinen para parejeros, sino para mandarlos a la guerra.

Así como los cabañeros Giménez, Lerena y otros, han malbaratado sus potrillos a consecuencia de los motivos ya indicados, y no nos explicamos cómo esos señores, estando en la comisión les han permitido a sus colegas tantos destinos.

Esta actitud no tiene más que dos explicaciones: o esos señores no se preocupan y entonces estorban, o sino son complacientes y entonces son culpables.

No se diga que nuestra campaña está fundada en intereses mezquinos, ya que atacamos a los poderosos en defensa de los débiles.

A las carreras para cuatro yeguas que ganan, le siguen los handicaps para Climbell, Afilador, Last Reason, Coup de Vent, etc., carreras donde se anotan dos o tres caballos porque la competencia es imposible. Así vemos que hasta se valen anotando fieras como Mustafá y San Jorge, en parejas con Last Reason y Climbell, para que estos últimos vayan mejorados. De esta manera Siete Bravo, Fox, Mérito, Penitelo y semejantes, no puedan competir con éxito con aquéllos.

Tan les viene de perilla a ciertas caballerizas los handicaps proyectados, que algunas de ellas pueden anotar hasta tres pensionistas, como está pasando con el stud Iceache, Petit Ecurie, Los Cardos, etc.

Otro de los defectos qeu tiene él programa trimestral, es el de que sólo ha formulado tres carreras Remate y en ninguna de las cuales pueden tomar parte caballos de tres años, constatantando esta deficiencia con los programas de comisiones anteriores, que abría carreras de esa índole todos los jueves, no sólo para caballos de 4 años y más edad, sino también para potrillos de tres años exclusivamente.

La conveniencia de esas carreras Remate es indiscutible, y como nosotros creemos más a los hechos que a las palabras, nos permitimos recomendar a los señores de la comisión los calendarios de carreras de años anteriores, pues en ellos verán que cada una de esas carreras atraía 20 ó 30 anotaciones, que daban por resultado: 1o. Complacer a las caballerizas; 2o. beneficiar al Jockey Club, por la abundancia de inscripciones; y 3o. satisfacer al público haciendo carreras interesantes.

Y los resultados de esas carreras no sólo se han visto en nuestro país, sino que en los programas de carreras de Francia también se han incluído en casi todas las reuniones; anotándose caballos de la talla de Mouber le Marche y Punta Gorda, de descollante figuración en las pistas parisinas y que dicho sea de paso, hicieron célebre a nuestro viejo conocido Mr. Lieux.

Como somos tesoneros, no nos acobardaremos, aunque los tordillos defiendan la mala causa, seguiremos en nuestra campaña, emplazando al de los siete pisos desalquilados para que en lugar de ocuparse exclusivamente de los Diamonds y de don Ignacio, haga también campaña en defensa de los bien entendidos intereses del turf.

BATIENDO EL JUSTO

Hemos estado meditando por espacio de 3 horas, qué era peor: el no jugar a las carreras, o el no saber jugar a las carreras; francamente creemos qué de los dos males, es preferible el último; el que no juega a las carreras, como no sabe ni lo que son, ni los beneficios o perjuicios que reporta, no siente ni padece, igual le da que gane Juan que Pedro; pero el que no sabe jugar a las carreras, suponiendo que juegue, tiene siempre la esperanza de ganar, por aquello que de un tiempo a esta parte, los que menos saben, los que juegan a caballos con menos probabilidades son los que ganan...

El que no juega es un adoquín, insensible a todo cuanto se desarrolla en el turf, el que juega sin saber, es el afortunado que gana, y entre un adoquín y un afortunado preferimos el último toda la vida!

Tenemos un ejemplo al canto:

La lógica imponía en la carrera de vallas, entiéndase bien, la lógica, y búsquese un candil para encontrarla, a Lord Beresford, el defensor de los colores de la Petite Ecurie, stud viejo que sufre las alternativas de la suerte durante todo el año, levantándose, cayéndose, volviendo nuevamente a repuntar, hasta que llegue un momento que de tanto movimiento quede "extra sec", sin una mala ráfaga de fortuna que lo proteja...

El tal Lord Beresford, se portó como su entraineur y el público en general lo esperaba; pero como el pobre animal llevaba a otro encima, es decir, como su velocidad y sus saltos los tenía que producir de acuerdo con su piloto, hete aquí que al llegar a la última valla llevando 200 metros de ventaja, por una rara maniobra de Monsieur Sansfacon, tropezó, rodando a lo largo del camino, como el soldado que en el campo de batalla cae cruzado por la bala enemiga...

Oregón aprovechó para pasar a la media hora al frente, tal era la distancia que lo separaba de Lord Beresford, y a los trancos llegó al disco donde Tomás Cisneros lo esperaba con el sombrero en la mano, y enjugándose una lágrima que de alegría había escapado de sus ojos...

Semper Idem, es tal cual su nombre lo indica, el mismo perro de siempre, por obra y gracia del espíritu santo, hizo suyo el segundo puesto...

Juan Torterolo avergonzado ni se deja ver por el paddock cuando se corre la primer carrera; los entraineurs de fama como él, hacen papelones con animales así; Juan piensa tomar una determinación y Juan la tomará...

El hombre tiene una palabra! (pero hay que agarrarla con pinzas).

Don Lauro de los Santos ayer nos dió lástima, a nosotros cuando sufren los hombres gordos no nos causa ninguna sensación, porque creemos que eso les beneficia derritiéndoles el tejido adiposo; pero ayer ya no eran lamentaciones, se trataba de algo más serio, de la pérdida de 3.800 $ que al morocho entraineur de la Petite le llegaban al alma y le llegaban para realizar varios negocios que tenía en puerta...

Panzalari estaba desesperado, se quería morir, pero sus amigos no lo dejaban, sudaba a mares, y las gotas blancas llegaban al pañuelo rojas del carmín de las mejillas y de [illegible]bia...

Casi nos atrevemos a interrogarlo, en la hora trágica todos somos amigos; pero pensamos en la historia, en lo que podría decirse más tarde y preferimos desde lejos llorar con él su desventura...

—¡Así es la vida! exclamaba entre congojas, y esta ridícula y eterna exclamación con ribetes de filosófica conformó un tanto al entraineur, por lo que nos fuimos alejando poco a poco, volviendo la cabeza de trecho en trecho, dispuestos en el caso de que le volviera la crisis a acercarnos para consolarlo...

No le volvió.

Mejor!...

Timoteo Paredes no tiene amigos, es decir no quiere tenerlos — y hace muy bien—cuando se trata de una papa que después de haberle costado miles de esfuerzos para codimentarla, por la indiscreción de uno cualquiera se le llega a quemar...

Ayer en la segunda carrera, tenía anotada a su Chiquitina, una Polar Star en la que nadie había reparado, porque nadie se tomó tampoco la molestia de hacerle ni un pequeño comentario...

Todo le vino a Timoteo a las mil maravillas; ayer largó a su créédito y fas! tras! cuando Muñeco se le cruzó en el camino, cayó rendido para comer el barro de la derrota...

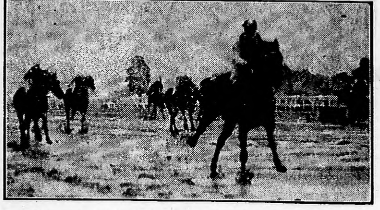
Timoteo — el nombrecito nos agrada! — sacó a su potranca en medio de las miradas de todo el mundo, y como si estuviera acostumbrado a las victorias, pasó impasible, sin que en su cara morocha se dibujara ni una mueca, ni un gesto de satisfacción, pero a nosotros nos consta positivamente que dentro, no podríamos precisar dónde, andaba la procesión marchando entre pífanos y atambores a festejar el triunfo.

Goyenec[illegible] pasó igualmente contento, el segundo puesto de su Filosa, lo había dejado satisfecho. Pancho Galera lamentaba no haber podido ganar, pensando en el barato, que al parecer—no conocemos la esplendidez del propietario del stud Cramer—hubiera sido de órdago.

El stud Los Gorros se quedó con el ídem metido hasta las orejas; Querida II, quizá por ser la segunda querida, les hizo una mala jugada; bien dice el refrán, que nunca segundas partes fueron buenas...

Thamar y Ardouin no pudieron cumplir su cometido, tal como desearon; algunos atribuyeron las causas a la pista, y como nosotros no tenemos mayor interés en probar lo contrario; aceptamos el rumor convencidos...

PREMIO WHIRLWIND



1a. Chiquitina, 2a. Filosa, 3a. Querida II 56, 4a. Thamar

Cuando a un animal de regulares probabilidades se le deja tomar la punta con varios y determinados cuerpos de ventaja, más tarde, cuando llega el momento de alcanzarlo, es cuando se nota la barbaridad primera, pues aunque el favorecido se pare, el que le sale al encuentro, lo único que podrá hacer es aminorar la distancia de derrota, pero ésta no se la quita nadie...

En el premio Lotus ocurrió un caso parecido. Battaglia, el ganador de la prueba, tomó la punta, y disparó, hasta que al llegar a los últimos tramos Manito de Oro atropelló de firme, sin conseguir que el hijo de Valero, aunque venía parándose, perdiera el cetro de la victoria...

Los Indios dejaron el rancho de Ireneo Churri completamente en ruinas, en cambio, Delannoy dejó a Juan Valla con los bolsillos más que en ruinas, hecho cenizas, desolados, donde van a ir a posar sus patas las lechuzas, los cuervos y cuánto bicharraco existe de mal agüero...

Ramón Cardoso, o es un hombre extremadamente sincero, o es un comédiante de primera línea, pues ayer, después del triunfo de Marmoré nos aseguró en tal forma, que no le había jugado ni un boleto, que tuvimos que creerle por fuerza!...

Ahora bien, no faltó un alacrán, que, recordando la comedia de Galleta cuando Petite Chose salió de perdedora en forma tan imprevista, nos digera que Ramón Cardoso, muy disimuladamente, y con el mayor misterio, había jugado sus boletitos, que por pocos que fueran, representaba una respetabilísima cantidad...

Al terrible Mamoré, siguió Pagliaccio, con su faz embadurnada, su mueca trágica y su prólogo de Leoncavallo...

Gabino Fernández, que no sabe nada de música como no sea unas milongas de su tocayo Gabino Ezeiza, le resultó pesado el prólogo...

Lo sentimos por Leoncavallo!

Las faldas de la cantante se alzaron y una pierna gruesa y mal hecha apareció ante los ojos del espectador!

Este más o menos debió ser el efecto que les produjo a los partidarios del hijo de Valero al verlo finalizar lejos del triunfo, llevándose con ellos las esperanzas de unos cuantos pesitos.

Billiken II es un Clermont que maldita la gracia que tiene, por lo menos Guadalupe no se rió y de sus partidarios no encontramos a uno alegre...

Será cosa de que la comisión resuelva de una vez, regalar una dósis de cosquillas con los boletos!

¿De San Paulo qué vamos a decir? Si vamos a ser francos y confesar la verdad, en el premio Revancha nos metimos en la confitería a tomar tranquilamente el té — ¡una calaverada! — tal era el interés que nos despertaba....

Ardouin piloteó al hijo de Polar Star como un maestro, conduciéndole a la victoria de uno a otro extremo...

El gordo Lucena aplaudía y anunciaba a sus amigos sintiéndose una vulgar Mme. de Thebes que a partir de esta carrera Ardouin iba a quebrar la gu[illegible]gne, volviendo nuevamente por sus olvidados triunfos.

Nos alegramos y deseamos vivamente que la profecía del simpático propietario del stud La Providencia llegue a convertirse en realidad.

¡Ardouin es una fija que lo desea tanto como nosotros!

Quita, Madrileña, Digital, Flor del Alba.

Este es el orden en que aparecieron en el marcador los ganadores de la sexta carrera, según fallo de expertísimo juez dé raya.

Quita y Madrileña trabadas en franca lucha, se disputaron el triunfo palmo a palmo sin lograr sacarse ventaja hasta el disco, donde el juez de raya vió a la pensionista del stud Los Cardos una cabeza adelante de la hija de Pelayo.

Para poner los números tardó 3 minutos — por reloj — alguien dijo que se había olvidado quien era el ganador.

Todo podía ser cierto, pero lo único que hay exacto, es que Antonio Milla protesta por el fallo, aunque se resigna pensando que al gallo que canta más fuerte, es el primero que le cortaron el cuello.

De cualquier modo, la declaración de un interesado no es válida, ¿verdad señor juez?...

El bayano impasible.

Juan Fernández, fatigado. (la fatiga se la vió el gordito Lucena, nosotros no).

Manuel Poggio recién después del mucho tiempo que ha pasado sin saber el gusto que tenía una victoria, ayer con Cuaró chupó el caramelo hasta quedarse con el paladar completamente seco y almibarado.

Tomás Conde que según Tapón es el prototipo del ettatore, ayer corriéndose una fija con Desastre quedó hecho un idem, sin que en la ropa le quedara un lado sano por donde agarrarlo sin temor de quedarse con el pedazo en el mano.

Don Lauro de los Santos sufrió el último descalabro con Facundo; al verlo entrar tercero se acordó de Lord Berresford y un copioso llanto acudió a sus ojos, sin que los consejos del amigo del alma, del gran Carvalho, pudieran influir en nada, en su apenado espíritu!

Al recordarlo, nos entristecemos...

Pobre Panzalari!...

—Mire, amigo, ¿quiere una fija?

—Venga.

—Juéguele a Chatelet.

—De buena fuente?

—De la de Lola Mora.

Se separaron los dialogantes y esperamos que llegara el momento fatal de la hemorragia para poder constatar la fuerza del pálpito.

La milonga venía hecha una delicia, en el codo parecía que al hijo de Calepino no había quién le ganara, entusiasmados gritamos, pero nuestra voz sintió como un eco una fuerte clarinada que nos llenó de espanto!

Clarín atropelló de firme, Chatelet pudo ganarlo, pues aún traía resistencia, pero el hijo de Clermont se recostó a su enemigo impidiendo la acción de su jockey y venciéndolo por una cabeza.

Rivero reclamó, pero tratándose de un aprendiz la comisión no tomó resolución alguna.

Alisio, desde el tercer puesto, las fué de humilde espectador.

Y con la impresión de la última carrera salimos del hipódromo, pensando que con el cuento de los aprendices se pasan por alto tantas cosas!

PREMIO ASPERO

1a. Quita, 2a. Madrileña, 3a. Digital, 4a. Flor del Alba

HARAS OJO DE AGUA

Mañana sábado, si el tiempo lo permite, se rematarán los productos procedentes de este haras.

Ayer hemos dedicado unas líneas al importante conjunto y si pasamos por alto el detalle de las potrancas ha sido por considerarlo innecesario.

Los productos del Ojo de Agua en lo que va de la temporada llevan ganados 544.774 pesos y esto es el mejor exponente de lo que produce la cabaña clásica y debemos dejar constancia que este ha sido un año malo para sus representantes, por la poca suerte que han tenido en las carreras clásicas, por estar enfermos caballos que como Enérgica, Querido y Charming hubieran podido obtener innumerables triunfos sin contar a Mistela, que también se malogró cuando recién empezaba su campaña, haciendo carreras ala par de los mejores productos de su época.

Tenemos la seguridad que el gran remate de mañana será todo un acontecimiento.

UN FALLO DIFICIL

La sexta carrera de ayer tuvo un final reñidísimo, Quita y Madrileña llegaron al disco trabadas en franca lucha, con una insignificante ventaja la una sobre la otra; el juez de raya se vió un momento indeciso, sin saber que resolución tomar, hecho que tuvo por parte de todos cuantos lo observaron, los más diversos comentarios.

Nosotros por nuestra parte sin dejarnos impresionar por ninguno de los dices oídos, creemos en un momento que la indecisión del juez de raya partía de una duda que no debía nunca existir, máxime cuando se trata de colores tan conocidos como el del stud Los Cardos, hasta por los aficionados de ayer.

Un socio oalacrán — también entre los socios existen buenos ejemplares — nos dijo confidencialmente que para el juez de raya no existe nada peor, ni más perjudicial y que hasta a veces en los momentos de duda llega a influir algo en su ánimo, que los comisarios situados en lo alto de la caseta y los mirones que rodean sus inmediaciones.

Hacemos constar que esta es opinión de un socio alacrán y que de resultar cierta sería cosa de estudiarla a fin de dejar la situación en claro, pues no es cosa que debe pasar desapercibida y mucho menos sin censurarla...

Indudablemente esto solo puede ocurrir cuando el juez de raya tiene más de raya que de juez, pues de lo contrario no habría lugar a que los señores aludidos pudieran opinar.

En resumen, el fallo dado en la sexta carrera dejo muy desconforme a buena parte del público.

Pasamos el dato al interesado, él sabrá que resolución tomar en lo sucesivo, aunque no quedan más que dos: o aprender más a comprarse un par de lentes...

OREGON

No puede haber sido más feliz el debut de este hijo de Oviedo en las carreras de vallas, y decimos que ha sido feliz por cuanto el hecho de que haya rodado Lord Beresford quiere decir más o menos que Oregón ha ganado de catancia a este hecho, pues pensaba que sualidad.

El señor Soler le daba mucha imporpodía ser un pronóstico favorable relacionado con la suerte de Aguerrido en la gran carrera de pasado mañana.

De consecuencia de la rodada no sufrió nada el jockey Sanfaçon.

EL APRENDIZ LANATTI

Sólo le faltan dos carreras para entrar a la categoría de profesional a este aprendiz.

Desde que salió la disposición de las treinta carreras para los jockeys aprendices, Lanatti ha sido solicitadísimo por los propietarios de studs y entre ellos por sportsmens que saben apreciar las condiciones de un jockey.

Esperamos que Lanatti una vez que entre a la categoría de profesional, continúe corriendo con éxito.

LA CARRERA DEL DESQUITE

Hay caballos de suerte. Y uno de ellos es Clarín II. El pupilo de República Pérez es un insignificante droga, pero, aprovechando que el handicaper jamás lo tiene en cuenta y que cuando está anotado, con mucha frecuencia llueve, gana sus carreras pasando poco menos que desapercibido.

En el handicap de ayer, el hijo de Offembach no ha ganado en buena ley. Pero sabemos que se le han disculpado las faltas cometidas en atención al aprendiz que lo dirigía.

Entablado el reclamo por el jockey Rivero, por haber sido molestado su caballo Chatelet durante los últimos doscientos metros de la carrera, los comisarios, reunidos, deliberaron unos cuantos minutos, dejando el fallo tal cual había sido.

En otras épocas, una carrera como la de ayer, hubiera sido resuelta, con toda seguridad, por un distanciamiento, pero con este caso, ya puede darse como establecido que, la actual comisión, no retirará carrera alguna no siendo cuando le faltara más del peso reglamentario a un caballo ganador.

No nos quejamos del temperamento observado, por el contrario, lo que pretendemos es dejar constancia de un hecho, que tal vez en otra ocasión pudiera servir de ejemplo.

El público que tenía boletos a Chatelet quedó mortificado, lo que no se tomó medida alguna, pues por lo menos los comisarios no hubieran hecho nada de malo con tomar una iniciativa en el sentido de establecer una medida en hechos que pueden producirse, bajo el consentimiento de la debilidad que les es característica a la mayoría de los jockeys aprendices de peso liviano.

EN DEMANDA DE BARATO...

—La getta de Ardouin se ha quebrado!—exclamaba el gordo Lucena a raíz del paseo que realizó aquel jockey con San Paulo, el buen hijo de Polar Star.

El hecho llegó a conocimiento del francés, quien es innegable que tiene una sangre de pato a toda prueba; con la serenidad que le es característica en los finales bravos, una vez que se hubo



pesado y dejó la montura en la oficina de equipo, se constituyó en las tribunas de profesionales y encarándose con el gordo Lucena le hizo comprender que era necesario lo obsequiara con un bareto. El gordo parece que le ha prometido algo... aunque no hemos podido saber qué clase de obsequio será el que va a ligar el francés, nos lo sospechamos. Posiblemente han de ser unos garrotazos por "sereno" y desahogado. Lucena aprovechará la confianza que le merece como jockey para propinárselos en el recinto del stud La Providencia.

MAMORE

No ha faltado quien dijera a raíz del triunfo de este pensionista del stud Otto, que el entraineur Ramón Cardoso lo había aprovechado debidamente.

En posesión de datos concretos podemos garantir que esos rumores carecen en absoluto de fundamento; Ramón Cardoso, desgraciadamente no le tenía un sólo boleto a su pensionista.

Los poseedores de mayor cantidad de boletos a Mamore han sido dos italianitas "liberales" que se le habían apuntado con 5 y 5, respectivamente.

Excusamos decir que han metido un escándalo mayúsculo, llamando la atención de la mayoría de los concurrentes al paddock.

Tan notables se hicieron las niñas de referencia, que no faltó un cara de "cemento armado" que se les aproximara en perfecto tren de "manga"; pero con resultado completamente nulo, recibiendo por toda contestación sonrisitas irónicas, acompañadas al unísono, por un "vade de retro" enérgico — bien merecido por cierto.

Ramón Cardoso miraba, recostado a un árbol, con ojos de asombrado la escena que daban las felices poseedoras de boletos a su pingo. Ya que no pudo tragar, algo vió...

CUARÓ

Parece que el día de ayer fué dedicado a los que andaban engettados.

Timoteo Paredes saboreó una victoria con su pensionista Chiquitina; al 'nariz" Ardouin le tocó en suerte dirigir el "walk over' San Paulo; y Poggio, que venía desde hace largo tiempo perdiendo la paciencia y el dinero, a fuerza de correrse fijas, que no se le hacían, pudo ver coronados sus desvelos con la victoria de su pensionista Cuaró.

Los malos ratos anteriores, han tenido su compensación; Poggio jugó a su pensionista con toda confianza por el mal estado de la pista.

Cuaró, que es como chancho para el barro, se acordó de sus buenos tiempos y dió cuenta de los contrarios que le disputaron la victoria.

Reciba nuestras felicitaciones Poggio, felicitaciones que se las enviamos de todo corazón, tomando en cuenta para ello que, de haber seguido para él las cosas en el tren que estaban, las puertas del manicomio a buen seguro que no le hubieran resultado de la resistencia de un Amberes... Pueden tanto los metejones!...

BATTAGLIA

El stud La Argentina ha podido, por fin, quebrar la tenaz guigne que lo perseguía desde "cierta" época, en que su propietario se vió precisado a tomar "cierta" determinación...

En vano era que los caballos que defienden los colores aludidos se presentaran en la cancha a disputar una prueba, ostentando alto grado de preparación; siempre salía algún contrario, insignificante si se quiere, pero agalludo, que se las daba. Y de esa manera el tiempo transcurría; el propietario sudaba la gota gorda y Pío Gean murmuraba entre dientes cosas muy feas...

En vista de que el mal llevaba miras de eternizarse, Pío Gean tuvo una idea que pensó ponería en práctica; eso sí, no sin antes trasmitírsela al propietario "damnificado".

Lo que hablaron no lo sabemos, aunque nos lo sospechamos; el hecho real es que Battaglia ayer no corrió con los colores del stud La Argentina, sino que lo hizo con los de su entraineur, y el jockey que lo piloteó no fué aquel que venían empleando para correrse las papas.

Después de corrida la carrera ganada por Bataglia se nos acercó un "sábelo todo", de esos que el argot turfista denomina "Batilanas", y nos dijo muy quedo al oído, que con el hijo de Valero habían tragado en forma, y que la chaquetilla que había usado aquel jockey que empleaban para correrse las papas, el propietario del stud La Argentina ordenó a Pío Gean la enviara a "fumigar" acto seguido. Y todas estas determinaciones las tomaron porque lo suponían a tal jockey poseído de fluído gettatore...

Que gente superticiosa, no?

CHIQUITINA

El stud Aurora sin conseguir desde su existencia destacarse netamente, tuvo su cuarto de hora feliz. Con Doon, aquel caballito importado que adquiriera en la modesta suma de 1.000 pesos, tuvo ocasión de hacer una campaña sostenida y productiva en los handicaps; Señorona, una hija de Neapoli y Silva, también hizo flamear victoriosos sus colores, pero después como si lo hubieran tirado de la "cola" retrogadó para pásar a la categoría de aquellos studs que obtienen escasas victorias anuales.

Ayer fué el día reservado para el Aurora; con Chiquitina una hija de Polar Star, a quien recién ahora consiguieron ponerla en condiciones, pues a principio de la temporada había sufrido un contratiempo que interrumpió su training, obtuvieron una fácil victoria, y lo que es más: bien aprovechada, por cuanto se corrían una fija bastante rumbeada.

Timoteo Paredes muy contento a raíz de la victoria, decía que tiene sobrada fe a los hijos de Polar Star, porque a la larga saben imponer condiciones devolviendo lo que costaron.

HANDICAPS

Asignación de peso para la reunión del 22 de octubre de 1924:

Primera carrera, 4200 metros—Tamangoré 82 kilos, Poor Jack 73, Lord Beresford II 72, Vilma 71, Mundá 60.

Sexta carrera, 1400 metros.—Dichoso 59 kilos, Ducho 56, San Simón 51, Cuaró 51, Fortunin 50, D'Artagnan 48, Gossamer 40.

Octava carrera, 3500 metros.—Walter Scott 62 kilos, Legendary 54, Pórlogo 52 kilos.

NOTITAS SUELTAS

Sanfacón ha hecho un papelón en la reunión de ayer con Lord Beresford. Vena robando y se fué de narices.

No faltó quien dijera que fué una rodada que hace pensar... pero no hay que ser tan mal pensador...

—

Timoteo Paredes estaba loco de contento a raíz de su triunfo con Chiquitina en la carrera de potrancas.

Se paró con la potranca en el medio del paddock por si venía algún fotógrafo en su persecución, mas como no viniera nadie, se resolvió a seguir con la hija de Polar para la ducha.

—

Pancho Galera estaba lo más satisfecho: "He corrido una sola carrera y entré segundo".

Era un golpe de filo, el de Filosa, pues pagó 9.45 a placé. La gente del stud muy agradecida con la performance.

—

El francés Ardouin, como tal cosa después de la mala carrera de Thamar.

La cancha amigo, la cancha... a eso se debe mi mala pata esta vez.

—

Pío Gean respiraba fuerte después del triunfo de Battaglia, y no es para menos.

Puede decirse que el hombre casi se había olvidado de ganar y más que todo estaba contento de haber quebrado la guigne con los colores de su propiedad.

—

Manito de Oro ayer ha estado cerca. Es decir, a varios cuerpos del ganador. Será en otra que haya barro.

—

Camilo L. Fernández ha venido tomando una siesta con Los Indios.

El vasco Lema, por poco se traga un pucho que tenía entre dientes del estrilo.

Recién cuando faltaban unos cien metros empezó su atropellada el hijo de Druid.

Consecuencias de la derrota un terrible metejon.

—

Puro, Genio Alegre y Tata Dios, los candidatos de mayor chance de la carrera de potrillos perdedores no fueron presentados en atención al estado de la cancha.

—

Lo que ocurrió en la carrera de aprendices ya lo sabemos todos; Mamoré resultó el ganador pagando un dividendo de cerca de 300 $.

Todo el mundo mirando la luna.

—

"Bachillan" ha quedado muy estrilado por la carrera de Voilá y no es para menos, pues después de haber hecho un gran carrerón, ayer corrió como un ternero.

—

La nota de la reunión fué la ausencia de Domingo Torterolo.

Otra cosa rara fué lo de que el magnate Lema no corriera y por último los jockeys que registraron sus nombres como ganadores en la mayoría de las pruebas del programa.

—

La mala suerte del stud Tetúan ha llegado hasta el extremo de sacar sus caballos a la pista para correr y que a éstos se les ocurra quedarse parados.

Así sucedió con Sat, quien por cierto hubiera hecho una gran carrera.

—

Fast como Barca y Manolo de Armas anduvieron mal ayer.

Tal vez, el domingo tengan mejor suerte.

La carrera clásica ha sido una escena triste.

Sin embargo, el magnate lamentaba no haber tenido él la suerte del francés Ardouin.

Podemos garantir que el gordo Lucena no ha dado un sólo grito y que el hijo de Polar Star ha ganado sin fatigarse.

—

Madrileña era una fija para su stud, pero la cátedra confiaba en Dijital.

Pues bien, el final que fué interesantísimo fué entre dos potrancas del haras Pelayo, resolviéndose en el final por Quita gracias a las simpatías de que goza el stud Los Cardos.

El jhony David saltába como un chino y otros decían que por primera vez se habían visto favorecidos.

¡Pobre Madrileña!

—

La que estaba que daba miedo era Flor del Alba.

Para nosotros que la mantienen a leche.

Ha hecho una gran carrera, pero gracias a la cancha.

Se le jugó poco por eso.

—

Petit Noir creía que aquí era como en el Azul y que podía correrse otra fijita con Branca.

La hija de Druid tomó la punta para desaparecer en cuanto le presentaron lucha.

Honorato quedó lo más afectado con la mala carrera de su pupila Branca.

—

Ricardo Liceri ganó con Cuaró.

Liceri grande lo felicitó a Poggio.

Poggio abrazado con su vecino Anacleto Galimberti.

Y todo el mundo contento.

—

Con desastre se corrían una rumbeada..

Hizo el tren y se la dieron en el derecho.

Se conformaron con cobrar los placés.

—

Facundo III ha sido corrido por un aprendiz de puro lujo, pues no llevó el tal descargo.

Hizo lo que pudo, alcanzando a entrar tercero.

—

El chico T. N. Fernández, ganó con Clarín II.

Le acomodó varias pechadas a Chatelet para sacarle, según el fallo, media cabeza de ventaja.

—

A Repúblico Pérez le tocó sufrir un buen momento, y hasta tanto bajaron la banderita, dando la señal de la confirmación de la llegada.

—

Zabaleta quedó como pollo mojado, después que se la dieron a Chatelet.

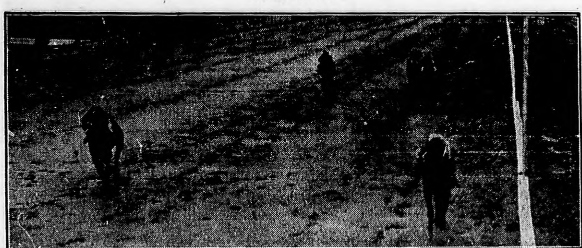
Venía dominando en todas partes para caer vencido cuando parecía imposible.

—

La mala carrera de Penitelo, se debe únicamente al mal estado de la cancha.

Otro día será mejor.

PREMIO LOTUS



1o. Battaglia, 2o. Manito de Oro, 3o. Los Indios, 4o. Delannoy

ESTADISTICA SPORTIVA

CABALLOS GANADORES

Irigoyen	$	100.788.—
Kick II	„	98.580.—
Avicenia	„	91.963.—
San Paulo	„	60.364.—
Heredia	„	56.307.—
Walter Scott	„	49.500.—
Inspector	„	47.250.—
Felpilla	„	45.500.—
Alsacia	„	44.889.—
Yago II	„	39.200.—
Last Reason	„	37.050.—
Paul Pons	„	34.680.—
Rotterdam	„	33.100.—
Mistela	„	32.300.—
Calambour	„	31.200.—
Debutante II	„	31.600.—
Mustafá	„	30.949.—
Pan Pan	„	29.725.—
Podestá	„	28.875.—
Cenit	„	33.450.—
Penitelo	„	29.000.—

ECURIES GANADORAS

Los Cardos	„	173.498.50
Petite Ecurie	„	151.725.—
Madcap	„	143.280.—
Montiel	„	134.200.50
Don Gonzalo	„	118.756.—
J. B. Zubiaurre	„	109.999.50
Iceache	„	98.299.50
Lacar	„	91.963.—
Touchstone	„	71.507.—
Aventura	„	64.600.—
Providencia	„	70.919.—
Gran Muñeca	„	63.875.—
Luis Castells	„	62.050.—
Laprida	„	56.307.—
Carlitos	„	55.100.—
B. Villanueva	„	51.807.—
Federal	„	49.289.—

PADRILLOS GANADORES

Polar Star	$	297.849.—
Diamond Jubilee	„	273.674.50
Jardy	„	264.745.50
Old Man	„	251.629.—
Cyllene	„	236.925.—
Druid	„	172.263.—
Calepino	„	147.000.—
Orange	„	138.400.—
Val d'Or	„	115.540.—
Rosales	„	98.680.—
Pippermina	„	80.150.—
Valero	„	78.420.—
Galloway	„	68.000.—
Le Samaritain	„	65.550.—
Ovación	„	60.700.—
Pelayo	„	57.100.—
Chisme	„	60.833.—
Dusty Miller	„	48.100.—
Sargento	„	39.850.—
Simonside	„	38.900.—

JOCKEYS GANADORES

D. Torterolo	91	carreras
F. Arcuri	52	„
M. Lema	49	„
A. Navarro	47	„
M. Acosta	38	„
G. Ardouin	37	„
D. Englander	32	„
R. V. Lanatti	28	„
R. Rivero	26	„
A. P. Irusta	25	„
C. Finucci	24	„
Carmelo Fernández	15	„
Daniel Cardoso	14	„
Juan Fernández	13	„
José María Sánchez	11	„
José Etchichoury	11	„
Ciriaco Martorelli	10	„

EL CLASICO "PILLITO"

REUNION DEL 29 DE OCTUBRE

Distancia, 2200 metros

Papanatas 60 kilos, Cheap y Smasher 59, Aguerrido y Espadañal 57, Stagno y Bismark 55, On Ko, Zío, Sufragio, Redentor, Lamas, Tamarindo y Retrechero 53, Desastre, Chasque, Dart y Viento Norte 52, Carabinero, Pretty Boy, Guayabo, Genio Alegre, Ofensor, Siskin, Daystar 51, Solicitud, Caustico, Hombrecito, Jour de Fête, Chucker Out, El Káiser, Guignol y Lusitano 50, Galga II, Viena, Pinta Brava, Pandilla 49, Naftalina, Swalow, Finette, La Loca, Piba, Estambul, Zapican, Campichuela, Humita, Caraway, Somaten, Mindirant, Hacha y Tiza, Banderaló y Divagadora 48.

ALGUNOS APRONTES DE HOY

Retrechero, con Fenucci, 1000 metros en 1'3" 3|5, cancha grande.

Foema, Fenucci, 1000 metros, 1'4" 1|5.

Don Gabino, J. Fernández, y Farnesina, Baistroqui, 1'45" la milla.

Wormando, Baistroqui, 1.000 en 1'3" 3|5

Tamarindo J. Fernández, 1000 en 1'3" tres quintos.

Quien lo correrá el domingo.

Dominguito P. Claverie, 1000 metros.

Dichoso, P. Claverie en 1.000 metros.

HIPODROMO DE LA PLATA

Tenemos un amigo que vino de Europa, el cual se llama Buhler y le ha dado por la astronomía y nos dice que según sus estudios astronómicos el domingo tendremos buen tiempo.

Si acierta lo tomaremos como astrónomoadjunto a nuestra oficina de informaciones útiles e inútiles que creemos será un buen colaborador para esta última.

Bueno, vamos al grano, y que se vaya a bañar el amigo Buhler.

—

Con el programa confeccionado por la institución de la provincia y el lote numeroso de animales que de Palermo se vienen a disputar en ésta, tendremos una fiesta lucida e interesante.

Como base de dicha reunión está el clásivo "Violín" a correrse en 1.600 metros, en el que vemos a los mejores milleros.

La hija de Dusty Miller, Beta es candidata que con la monta del "Maestro" puede arrebatarle el triunfo a la que será la favorita de la cátedra o sea la pupila de Rodríguez, Clara, esta noble hija de Ají acaba de ganar en 1.39 2|5 y costará ganarla.

Esto será aunque este domingo corrió para los giles con 61 kilos en la última.

eS dan cuenta que tenía 77 boletos?.. cuando el domingo anterior sobre un total de cinco mil tenía dos mil y pico!...

Galana, con pista anormal no la vemos, pues, esta hija de Rigolo no anda en el chocolate.

Periwinkle, si le da por loquear como cuando estaba en Palermo le va a sacar canas verdes, pero, no por esto no le vemos chance.

Ha ido de aquí con una corrida de 1'38" 4|5.

Incitato, es un animal bueno que en cuanto se le quiten las mañas que tenía no le ganan a dos tirones y este domingo no falla del marcador, eso si no la calotean.

Button Hole, anda en cualquier cancha y como está corriendo será uno de los ases de la prueba.

Granite, en el Rosario estaba ganando vuelta a vuelta y si no estraña la pista con 43 kilos y una buena monta es el lance de la carrera.

Favorita de CRITICA, será Clara, la cual los tiene que estorbar.

—

El mejor caballo del mundo. (Después de Dichoso). Don Ramón tiene una papita este domingo, el que le puede arruinar el estofado es Ison Wood, el cual anda que es un gusto.

El flaco le decía el otro día a Pirincho: Mirá, nuestro caballo es un crack y no nos gana nadie.

—

Paunero, es otro de los enemigos serios que tiene don Ramón.

El hijo de ...fembach, con la monta del zurdo Aprile, si no gana este domingo la empata.

—

La carrera de productos nos parece que será un match entre Grey Lara y Saqueador, este último nos gusta de alma, pues, este último domingo mal dirigido hizo un carrerón.

—

Massa, tiene un lindo doblete con Orcón y Dolina, esta última en 1200 metros tiene que estar prendida y Orcón en la del desquite no es difícil que los batatee.

Nuestros deseos es que a Massa se le haga.

—

"El Marquez", tiene una linda oportunidad en la "grande" con Tivoli, de muñequearlos pues, com ose ha largado a este animal será uno de los ases del clásico.

—

Riche Tipe, no gana de mala suerte.

Hace como cinco reuniones que el hijo de Wind Mind, larga parado.

Un poco más de viveza Duarte, y no te quedes papando moscas en el starting.

—

Con Chana, se vinieron a correr una fija, esta última reunión, y pagaron 50 grullos de multa.

Cuantas sorpresas veremos cuando vengan después del 1o. de Noviembre a correrse fijas de la capital.

Cuantas caras lánguidas y que de metejones!

Toledana, si el día está fresco no es capaz de dejar ídem a los pengüines?

—

Pampillón, dice que Pillería en cuanto le asiente la cancha le asienta los lomos a sus contrarios.

Será cierto?

—

Se cuenta que... Revertó puede ganar la primera.

Que Diablotín, estrenará la monta de Navas.

Que habría que levantar la suspensión a este profesional.

Que Navas, es un buen muchacho.

Que a Saavedra, le dará el Jockey Club de la Capital permiso para correr.

Que Cesario, es un buen jockey.

Que en un final impone su muñeca.

Que los de Díaz Friend, le llevaron 10 ganadores de grupo.

Que 8 de Diciembre, los calotea.

Que Galo, si corre como en esta última reunión, es una fija.

Que Salmón, en la segunda es un calote.

Que Peña, es muy ranún.

Que Grandwal, hará mejor carrera que esta última reunión.

Que en la de peones don Leandro es una fija.

Que Watterloo, con 49 kilos se les puede venir de una hebra.

Que ño Fortunato, con Beta, se corre una muy rumbeada.

Que "al maestro", le gusta de alma.

Que Saqueador, los saquea.

Que Grey Lara, anda mucho.

Que Mataco, puede volverle a ganar.

Que el vasco Barandica, le tiene mucha fe.

Que Mey, es un perro.

Que lo atan a un coche.

Que ahora el que quiere ganar tiene que mover los patos.

Que este domingo, se vendieron 39.636 boletos.

Que si no acierta "Radio", es porque se venderán más o menos.

Que los pronósticos que daremos mañana, el que lo siga ganará plata.

Que con Flamenco, ganan cuando quieran.

Que hasta mañana, los saluda.

"Radio".

PREMIO CESAR BORGIA



1o. Cuaró, 2o. Desastre, 3o. Facundo III, 4o. Ducho

PREMIO AFILADOR II



1o. Clarín II, 2o. Chatelet, 3o. Alisio, 4o. Marmolina

LAS VENTAS DE HOY

HARAS PORRAZO CHICO

Himno, por Millenium y Alegrías, en 2700 pesos, al señor Gómez.

Hábil II, por Pimiento y Regalada, en pesos 3600 al St. D. Lorenzo.

Hachazo II, por Pimiento e Intrépida, en pesos 2200 al stud Novela.

Hacendosa, por Millenium y La Nilson, en pesos 3000 al señor B. Isla.

Hermosa, por Millenium y Albricias, en pesos 3200 al señor A. Gazcón.

HARAS SAN IGNACIO

POTRILLOS

Bombazo, por Américo y Bomba, en $ 3.500, al stud Provincial.

Espartillar, por Américo y Espadaña, en $ 3.000, al stud a Grangita.

Repique, por Américo y Ronda, en pesos 2.000, al señor Martínez.

Aspirante, por Américo y Amiga, en $ 2.200, al señor Alvariza.

Sin-Humo, por Américo y Santa Bárbara, en $ 5.000, al stud La Providencia.

Nitrato, por Américo y Neberna, en $ 3.500, al señor José Elnen.

POTRANCAS

Salseta, por Américo y Soumise, en $ 1.500, al stud María Elena.

Querencia, por Américo y Queen Ena, en $ 6.500, al stud Los Rosales.

Chaica, por Américo y Charmeuse, en $ 4.500, al stud Rancagua.

Taberna, por Américo y Tintagell II, en $ 2.500 al señor Juan Torterolo.

Jarcia, por Américo y Juvena, en pesos 1.500, al sutd María Elena.

Colilla, por Américo y La Cigarette, en $ 2.600, al stud Rancagua.

Germana, por Américo y Germana, en $ 2.600 al señor Muñoz.

Mediana, por Américo y Masterpiece, en $ 2.500, al stud Las Aromas.

Ficaria, por Mimic y Floresta, en pesos 6.100 al señor Amadeo Lema.

DE COSECHA AGENA

El turno de comisario de carreras en la reunión de ayer correspondió a D. Gilberto Lerena.

—

Canotiere no corrió ayer por habérsele extraído dos muelas, probablemente correrá en la carrera del domingo.

—

Mississipí ha quedado por olvido en el premio Nacional; se le aplicaron puntas de fuego.

—Chiquitín procede del haras Ojo de Agua y fué comprada en las ventas de productos del año pasado en 4.000 $ por el stud Aurora.

—Battaglia nació en el haras Nacional. En los remates del tattersall fué comprado por el stud La Argentina en 17.000 $.

—San Paulo ha elevado su haber del corriente año a 42.369 $ y a un total de pesos 63.769. Está inscripto en el premio Carlos Pellegrini, internacional, noviembre 8, distancia 3000 metros, pesos por edad (60 kilos).

—Entre ganador y placé se vendieron ayer 210.581 boletas.

—

Cuidadores de los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino:

Tomás Casella, de Oregón; Timoteo Paredes, de Chiquitina; Antonio Jaen, de Battaglia; Ramón Cardoso, de Mamoré; Segundo Rodríguez, de San Paulo; Bartolomé Olivieri, de Quita; Manuel Poggio, de Cuaró; Repúblico Pérez, de Clarín II.

Football, aviación y otros deportes.

LOS QUE VOTARAN EN CONTRA DEL ARREGLO

No son pocos los que están en contra del arreglo que a juzgar por su gran número, podemos anticipar su fracaso; entre ellos mencionaremos a los conocidos sportman Batti, Rojo, Cánepa, Barbera, Rhon, Burthon, Rossi, Molinari, Bolloque, Germán Guassone, Luis Gil, Blanco, Cacace, Sani y muchos otros que no mencionamos debido a la falta de espacio.

En fin, no transcurirá mucho tiempo sin que se confirme la poca chance que en esta oportunidad se le brinda al "affaire".

A diario los clubs de football, celebran asambleas con objeto de formular su voto en contra, lo que significa que van tomando mucho poder las opiniones contrarias.

Fracasando nuevamente estas gestiones, ya no veremos más insistir sobre el mismo tópico, pues sería muy doloroso que cada vez que se intenta un caso idéntico fracasa lamentablemente.

Sea cual fuere su resultado final, se impone que el asunto de marras quede completamente huérfano y se deje pasar al olvido.

A LA GUERRA!.....

Los conocidos propietarios del café del Globo, señores José Thepot y Próspero Escudé, secretario y tesorero del club Adolfo Alsina, parten con el vapor Lutetia, que debe salir de nuestro puerto mañana a la tarde.

La partida para el viejo mundo de estos conocidos sportman la motiva la actual conflagración europea; ambos se incorporarán a las filas del ejército francés.

Les deseamos a los dos viajeros buena suerte en el transcurso de tan difícil como peligrosa empresa.

NUEVO FIELD

El club Atlético Palermo instalará en breve su nuevo field en la calle Guatemala y Nicaragua, pues su comisión directiva ha contratado ese terreno con tal propósito.

La nueva secretaría se halla instalada en la calle Bompland 2306.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Nota que pasó el club Tigre a la Federación Argentina de Football.

Señor Presidente de la Federación Argentina de Football.

De mi mayor consideración:

En la asamblea extraordinaria realizada anoche por este club a pedido de la mayoría de nuestros socios, se ha resuelto por unanimidad de votos, retirar la afiliación de esa entidad federal. de la cuál formábamos parte desde que fuera fundada.

Tiempo hace que en nuestras filas reinaba el descontento provocado por diversas resoluciones arbitrarias emanadas especialmente de la comisión Divisional, pero se ha colmado la medida de lo tolerable, al imponérsenos por segunda vez como referee al señor Gardi, favoreciendo así los bajos propósitos que perseguía ese señor en detrimento de nuestro club y antes de sufrir una nueva humillación es preferible dar el paso que en la presente comunicamos.

Aprovechamos esta oportunidad, para saludar a usted con nuestra consideración más distinguida. — C. J. Fernández, presidente. — J. Froglia, prosecretario.

LIGA URUGUAYA

PARTIDOS A JUGARSE EL DOMINGO

Wauderers, el poderoso equipo de los auri negros, jugará el domingo próximo, en el Parque Central, por la Copa de Honor, con el primer equipo de Nacional, dirigirá el encuentro, el caracterizado y prestigioso árbitro uruguayo, señor René Peirou.

—En Maroñas, y bajo las órdenes del señor Farniaso, jugarán un match correspondiente a la Copa Uruguaya, los primeros cuadros de Central y Reformes, en este match, a pesar de la importancia que reviste, se ha resuelto no cobrar entrada.

Después de las comentadas incidencias suscitadas, por la inclusión de los hermanos Ariani, vuelve a reanudarse en el seno del Deporte uruguayo, la ansiada calma, ya que han quedado definitivamente sancionados, los asuntos de más interés.

PORTEÑO VERSUS HISPANO ARGENTINO

Entre los partidos oficiales que para el domingo señala el fixture federal figura uno, acaso el más interesante de los que se llevarán a cabo bajo los auspicios de la Federación Argentina. Y es el que deberán jugar en avenida Vélez Sársfield e Iriarte, field de Hispano Argentino, los cuadros del epígrafe.

Hispano se presentará a la lucha con el máximum de su poder, lo que induce a creer que no será difícil que las huestes porteñas muerdan, como vulgarmente se dice, el horroroso polvo de la derrota. He aquí su eleven: A. Caballero (capitán); G. Aller y A. Aquila; A. López, S. Pardo y M. Aldea; N. Carabelli, G. Castagnola, G. Mancouill, M. Winter y W. van Ifest, suplente A. Martín.

El encuentro comenzará a las 3 de la tarde, tranvías 29 y 69.

BOCA JUNIORS v. COMERCIO

Los famosos "comerciantes" se trasladarán el domingo a Wilde, para medir sus fuerzas con el escuadron de Cacace. Por Núñez se dice que algo lograrán sacarle a Boca, por lo menos un punto... y por su parte los geneises tan perseguidos por la "guigne" creen en la eficacia de la superstición y para contrarrestar sus efectos han decidido llevar al field numeroso público dispuesto a alentar a sus muchachos. Los comerciantes para aumentar el poder de su resistencia llevarán también gran cantidad de "niñeros", así que el campo deportivo de Wilde y sus dependencias hallaránse el domingo atestados de concurrencia.

C. A. CIUDAD DE LONDRES

El club del epígrafe, después de las últimas resoluciones tomadas en su última asamblea resolvió dejar instalada su secretaría en la calle Gallo 2478, donde se recibirá la correspondencia a cargo del señor Nicolás Vitullo.

PLATENSE v. HURACAN

Un buen encuentro

Otro de los buenos partidos que se anuncian para el domingo próximo, es el que jugarán en el parque Patricios los primeros cuadros del epígrafe.

El escuadrón de Alberti, que tan buena performance ha obtenido en la presente temporada, constituye, para Platense, un verdadero Racing, ya que la mayoría de los equipos que han jugado en su field, han sufrido los reveses de la derrota, en fin, un encuentro interesante y equilibrado, lo que sin duda hace creer que las bonitas instalaciones del club de Patricios, se hallarán repletos de concurrencia.

F. C. OESTE v. RACING

El encuentro suspendido

De acuerdo con los reglamentos de la A. A. de F. en los cuales, autoriza jugar de nuevo, un match, que haya sido suspendido por falta de luz u otro motivo, o estando el score en igualdad de condiciones. El encuentro del epígrafe, que como recordarán nuestros lectores, fué suspendido por falta de luz, sin que ninguno de los bandos lograra acreditarse un solo goal, se llevará a cabo nuevamente el domingo próximo en el Caballito, field de F. C. Oeste, esta vez será fácil que no subsista el score de 0 a 0, como en aquella ocasión, pero a pesar de ello será un match de alternativas interesantes.

BANFIELD v. ESTUDIANTES

Un match de interés

El fixture asociacionista, entre los muchos encuentros a realizarse, señala el que, sin duda alguna, despertará mayor interés, por la homogeneidad y colocación que los contendores llevan en el campeonato.

Bánfield, que este año ha sido el rival más digno de sus rivales, deberá medirse por el campeonato, contra Estudiantes, el domingo en Palermo.

Es esta la última lucha en que deberán intervenir los acólitos de Burton, y creemos que están dispuestos a vengar, a todo trance, la derrota que les infligiera Racing, el domingo último, por 3 a 0.

El bonito ground de Estudiantes se verá, pasado mañana, "au grand complet"

SE DESEA JUGAR

El Nottingham Forest, segunda división, afiliado a la Federación, desearía concertar un match de carácter amistoso para el próximo domingo, en el field del aceptante; dando preferencia a los siguientes clubs: Tigre Juniors, Independiente B, Chacabuco, General Viamonte, Buchardo, Ciudadela, Solís, Argentinos de Quilmes, Friends, Gimnasia y Esgrima, y Porvenir Argentino.

Contestar por intermedio de este diario o directamente por telegrama a Juan Preguerman, Triunvirato 44, ciudad).

CON LA MUSICA A OTRA PARTE

El internacional Mosso que perteneció al club italiano Torino y que se halla radivcado en ésta; jugó un match por el club Banfield I; como su resultado no fuera el que se esperaba, ha sido sustitpdo por Miranda hábil delantero de una división inferior del mismo club.

As es que el aficionado Mosso. pasa a mejor vida, en materia footballista.

DE MONTEVIDEO

LA ULTIMA REUNION DE LA LIGA URUGUAYA

La derogación del artículo 36

Como lo anunciamos sesionó la Liga Uruguaya antenoche, habiéndose aprobado los siguientes asuntos tratados:

Presidía el señor Colombo.

Abierto el acto se designaron dos comisiones para proceder a la aprobación de poderes. Estas comisiones estaban compuesttas por los señores Garderes, Polleri y Munilla y Peyrou, Viera y Perrone.

Fueron aprobados los siguientes poderes: Abelardo Véscobi, por Charley; Carlos Ghiodoni, por Rampla Junior; Héctor R. Gómez y Alfredo Viera, por Wánderers; Miguel Buscaso y Aníbal Garderes, por Central; doctor Polleri y Constante Feccello, por Peñarol; Banjamín Pereyra y A. Munilla, por Independencia; A. Minoli y G. Fernández, por Universal; G. Fruniz, por Uruguay Onward; Rodolfo Bermúdez y J. M. Delgado, por Nacional; Fermín Veira, por Sud América; P. Olivera, por Cagancha; Antonio Perrone, por Belgrano; J. Pérez Pisano, por Defensor; M. Gatti, por Libertad; A. Macchiavello, por Newcastle; R. Sclavo, por Agraciada; C. Ricco, por Agraciada; D. Maguna Zelaya, por Ballor; R. Raggio y E. Pochintesta, por Reformers.

En primer término, el señor Héctor R. Gómez hizo moción para que la Convención declarase que vería con agrado la reincorporación del doctor Véscobi a la Liga. Esta moción fué aprobada por unanimidad.

Pasóse luego a la orden del día, en la que figuraba lo relativo a la modificación de los artículos del reglamento que tienen relación con el convenio "ad referéndum" firmado en Buenos Aires con motivo de las gestiones de arreglo realizadas.

El convenio es el siguiente:

Artículo 1o. La Liga Argentina de Football, la Liga Metroplitana de Sports Atléticos (del Brasil), la Federación Sportiva Nacional (de Chile), la Liga Paraguaya de Football, se comprometen a solicitar, antes del 31 de diciembre del año actual, su respectiva afiliación a la Federación Internacional de Football, y a solucionar todos los conflictos que, dentro de cada país, pudieran obstar a la concesión de la referida afiliación.

Art. 2o. Las instituciones que entran en este acuerdo comunicarán, antes del 1o. de noviembre del corriente año, su ratificación a la Liga Uruguaya de Football, la que tendrá a su cargo el canje de esas ratificaciones.

Art. 3o. La Asociación Argentina de Football toma a su cargo hacer lo posible para que esas afiliaciones sean concedidas sin pérdida de tiempo.—Buenos Aires, septiembre 27 de 1914.

Hizo uso de la palabra el doctor Véscobi para exponer que a su juicio, los puntos capitales a resolver eran los siguientes: 1o. derogar el inciso b del artículo 36; 2o. admitir la reincorporación del Club Bristol.

Los fundamentos en que se basaba para creer que fueran estos los puntos que urgía discutir, eran en que lo primero era necesario para conseguir la afiliación a la Federación Internacional y lo segundo para solucionar los conflictos que hubiera dentro del país.

Presentó luego la siguiente moción que fué aprobada unánimemente.

"Derógase el inciso b del artículo 36. Esta derogación surtirá efecto una vez realizado por la Liga Argentina (la que será formada por la Federación y Asociación) el convenio firmado en Buenos Aires, el 27 de septiembre. En caso de que la Liga Argentina, no acepte el convenio antes del 1o. de noviembre, la Convención de la Liga se pronunciará en definitiva.

La reincorporación del Bristol—

Tratóse luego lo referente a la reincorporación del Club Bristol.

Al mismo tiempo se discutió lo relativo al artículo 57. que trata del número de clubs que militarán en primera división. Suscitóse un prolongado debate, llegando a la hora reglamentaria sin que se arribase a nada definitivo.

La Convención se constituirá nuevamente el viernes, para solucionar los puntos que quedaron pendientes.

Por moción del señor Gómez, este punto se dividirá en dos: primero, lo relacionado a la reincorporación del Bristol y segundo al número de clubs que militarán en la primera división de la Liga.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La C. D. de esta prestigiosa institución, con motivo del Campeonato del Kilómetro a realizarse en Florida el 8 de noviembre próximo, ha tomado las siguientes resoluciones:

La comisión especial que se constituyó el domingo pasado en el lugar designado para el campeonato, informó que el camino se halla en excelentes condiciones, y que ha procedido a la demarcación de los 1.000 metros del recorrido.

A continuación procedióse al nombramiento de las distintas comisiones que tendrán a su cargo el desarrollo de la prueba:

Jurado de honor: doctor Juan A. Roth, ingeniero Ernesto Newbery, señor Antonio J. Trabuco, señor Narciso Agüero, señor Agustín Trabuco, señor Victorio Pérez, señor Juan Miguel Gutiérrez, doctor Francisco P. Lavalle, señor J. Dupuy de Lome y Moreno, señor Andrés M. Wilson, señor Teófilo Lacroze, señor Alberto Greslebin, señor José A. Pacheco y Anchorena, señor Arturo Z. Paz, señor Norberto Láinez, doctor Carlos F. Lamarca, señor Alberto Malacer, señor Pedro Mihanovich, señor señor Juan Carlos Naón, señor Emilio Oromí Escalada, señor Elías Romero, señor Saturnino Unzué, señor Juan Carlos Vivot.

Cronometristas: técnico, Ing. Paul Dubuy Longepied; cronometristas: señores Carlos E. Romay, Florencio Lezica Alvear, Arnoldo Albertolli, Benito Belcaguy.

Comisarios: señores Eduardo Scherrer, Santiago Vicini y Antonio Blanco.

Se ha resuelto hacer una visita oficial al camino el domingo próximo, y al efecto se ha citado a los socios y miembros de las comisiones para que se reunan en el local social, Rodríguez Peña 178, a las 8.30 a. m. Igualmente se invita a todas las personas que quieran visitar el camino, a reunirse a la caravana que saldrá del mencionado local.

Hasta la fecha se han recibido las siguientes inscripciones:

1. Coche Buick, 95 x 95, inscripto por P. A. Hardcastle, conducido por la señora C. L. de Hardcastle, cuatro cilindros, litraje: 2.708.

2. Coche Buik, 115 x 125, inscripto y conducido por los mismos, litraje: 5.194

Ambos tienen transmisión a cardan.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Ultimas resoluciones

El martes último seccionó, como acostumbradamente, la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, resolviendo aceptar en calidad de socios activos a los señores Celestino Baud Naly, D. di Nubila, Benito Acuña y Carlos A. Mentruyt.

Durante la presente semana, los señores Pedro Duruet y Carlos Airoldi, en representación de la sociedad, harán un viaje a Montevideo, a fin de estrechar las relaciones con el Moto Club Uruguayo y combinar la acción de ambas entidades para el desarrollo del hermoso deporte en ambas orillas del Plata.

En el concurso de uniformes de verano para los asociados, fué aceptado el presupuesto y modelo de la casa Cabezas, la que proveerá al Club Motociclista Nacional desde el sábado próximo.

El martes 20 del corriente se llevará a cabo la asamblea general extraordinaria [illegible] efectos de la renovación de autoridades. A dicha reunión sólo tendrán acceso los señores socios que se hallen al día con la tesorería.

Como se sabe, la elección se hará sobre listas en blanco, especificando presidente y revisores de cuentas, pues los demás cargos se distribuyen entre los mismos electos a la semana del escrutinio.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don Geo o Georg Christians, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasetto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario. v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor **LEONIDAS CARLOS GONZALEZ**, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 12-10-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de la sociedad Anónima **PRODUCTOS DE CUYO**, que se encuentra de manifiesto en la secretaría a cargo del autorizante, el estado de distribución de sus fondos, por el término de ocho días, publicándose por igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 21 oct. 1914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don **F. S. EOTESI**, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d e1914.—Ricardo S. Curutchet. v. 28-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don **OLOFERNE CREMONESI**, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 718 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen, por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces, a don **ANTONIO ROCCAFORTE**, para que comparezca a estar a derecho y contestar la demanda que le ha entablado don Santiago M Vicente, por cobro de alquileres, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre dos de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 30-10-14.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.405.845.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año.	5 o|o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—
Capital realizado.	„ 3.927.730.—
cil. después de 30 días. 4 o|o	4 o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos	
Fondo de reserva y previsión „	852.287.05
Primas a realizar. . . . . . „	106.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA.

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días.	3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. 90 días.	4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. 180 días.	5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—El gerente. v. 29-10-14

PROFESIONALES

JOSE D. PADIN
Agente judicial. — Sarmiento 643. (Escritorio 333). 020.perm

ANDRES RONCO
Contador público. — Suipacha 9. U. T. 3134 (Mitre). 089-perm.

Dr. ALEJANDRO OLIVERO
Abogado. Estudio: Sarmiento 643, escritorio núm. 036 al 39.

Dr. JOSE M. AUBONE
Abogado
Personalmente todos los días
ESMERALDA 22